

Демонстрация экзаменационной работы по изобразительному искусству

7класс

Тема: «Дизайн и архитектура в жизни человека»



Инструкция по выполнению работы

На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 45 минут. Работа состоит из 3-х частей.

Часть А (основная) состоит из 12 заданий с выбором ответа.

Часть В (основная) состоит из двух заданий, одно из которых запись ответов, а другое – установление соответствия.

Часть С представляет собой практическую работу по созданию пейзажа.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом.

Задание основной части В-1 оценивается 2 баллами, а части В-2 – 6 баллами.

Дополнительная часть С оценивается пятью баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. От этого будет зависеть Ваша отметка.

Баллы	менее 10	10 - 15	16- 22	23 - 25
Отметка	2	3	4	5

Часть А (В заданиях предполагается только один правильный ответ)

А 1. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

- А) графика;
- Б) живопись;
- В) скульптура;
- Г) ДПИ.

А 2. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.

- А) графика;
- Б) живопись;
- В) скульптура;
- Г) ДПИ.

А 3. Художественный стиль XVII – XVIII вв., в буквальном переводе означают «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора.

- А) классицизм;
- Б) модерн;

- В) барокко;
- Г) рококо.

А 4. Назовите условный термин, применяемый для обозначения течений в искусстве XX в., которые, порывая с реализмом, отказывались от существующих норм и традиций, превращали новизну в самоцель.

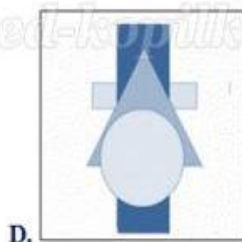
- А) примитивизм;
- Б) символизм;
- В) авангардизм;
- Г) супрематизм.

А 5. Структурная основа любого изображения: декоративного, графического, живописного – это...

- А. этюд
- Б. эскиз
- В. зарисовка
- Г. Рисунок

А 6. Обведи кружком букву, соответствующую правильному ответу. Статика- это...

Варианты ответа:



А 7. Витраж – это...

- А) рисунок на стене,
- Б) рисунок на стекле (окна, двери и пр.),
- В) рисунок на ткани.

А 8. АРХИТЕКТУРА- это...

- А) искусство создания облика вещей, их формы,

Б) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас.

A9.ИНСТАЛЛЯЦИЯ-

это _____

A10.

3. Соотнесите понятия и определения	
1. Промышленный дизайн	А. создание прекрасного облика человека
2. Графический дизайн	Б. моделирование и конструирование одежды
3. Визаж	В. организация пространства под открытым небом с использованием разнообразными приемами использования природных материалов: земли, воды, растительности.
4. Книжный дизайн	Г. составление отдельных объемных или плоских композиций из живых или засушенных цветов и растений, а так же целостное оформление интерьеров предметами флоры
5. Дизайн одежды	Д. различные оформительские, изобразительные и шрифтовые работы
6. Фитодизайн	Е. конструирование транспортных средств, бытовых приборов, посуды, мебели

A11. Какую роль играет городской дизайн?

- а) Делает город удобным;
- б) украшает город;
- в) создаёт неповторимый облик;
- г) меняет планировку города;
- д) поднимает настроение.

A12.Сочетание каких объёмов можно выявить в конструкции разных вещей?

- а) кубов и призм; в) шаров и конусов;
- б) геометрических тел; г) только цилиндров.



Часть В. (При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий)

В1. Какой архитектурный стиль отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более природных линий, а также использование металла и стекла?

- ☐ Модерн
- ☐ Ампи́р
- ☐ Барокко

В2. Соединение стилей в архитектуре называется:

- А.Импровизация.
- Б.Инсталляция.
- В.Эклектика.

В3. Искусство составления букетов:

- А.Ландшафт.
- Б.Бонсай.
- В. Икебана.

Часть С. Выполни одно из заданий на твой выбор

Внимательно ознакомьтесь с представленными образцами.

10

ЗАНЯТИЕ 4

ЗАДАНИЕ 1. Составьте абстрактную или тематическую композицию на прямоугольнике.

ЗАДАНИЕ 2. Составьте абстрактную или тематическую композицию на изображении бутылочки.

При оценивании учитывается:

- 1) Выбор темы, общее настроение работы, ее название
- 2) Композиция
- 3) пропорции
- 4) Проработка деталей
- 5) тональное или цветовое решение
- 6) Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

Учитель Приходько Е.Г.