

<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Руководитель МО   /Шалова Л.Б./          ФИО</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>»  <u>августа</u> 20<u>19</u> г.</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель руководителя по УВР МОУ СОШ          с.Тростянка   /Борщева М.П./          ФИО</p> <p><u>29</u> августа 20<u>19</u> г.</p>	<p align="center">«Утверждено»</p> <p>Директор МОУ СОШ с.Тростянка          с.Тростянка   /Приходько Е.Г./          ФИО</p> <p>Приказ № <u>139</u> от «<u>30</u>» <u>авг</u> 20<u>19</u> г.</p> 
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Добрыниной И.В., первой квалификационной категории

По литературному чтению, 2 класс

Рассмотрено на заседании  
 педагогического совета  
 протокол № 1 от «30» авг 2019 г.

2019-2020 учебный год

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

### **Общая характеристика курса**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про

себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника. Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через

художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина).

Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию.

Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая

направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

### **Место курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения<sup>1</sup> отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств

---

<sup>1</sup> Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Содержание курса Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка.

Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Распределение содержания программы по классам дано в следующем разделе, где представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

## Содержание курса

### Любите книгу (9 часов)

- |    |  |
|----|--|
| 1. | Рассказы о любимых книгах.                                       |
| 2. | Ю.Энтин «Слово про слово».                                       |
| 3. | В. Боков «Книга – учитель...»<br>Г. Дедюхин «Путный лист»        |
| 4. | Книги из далекого прошлого и современные книги.                  |
| 5. | Славянская письменность.   |
| 6. | Н. Кончаловская « В монастырской избе»                           |
| 7. | Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. |
| 8. | Мои любимые художники-иллюстраторы                               |
| 9. | Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»                                 |

### Краски осени (12 часов)

- |     |  |
|-----|--|
| 10. | А.С. Пушкин «Унылая пора...»<br>А. Аксаков «Осень»                             |
| 11. | Работа с репродукциями картин В.Поленов «Осень в Абрамцево», А.Куинджи «Осень» |
| 12. | А. Майков « Кроет уж лист золотой...»  |
| 13. | С.Есенин «Закружилась листва золотая».   |
| 14. | А. Плещеев «Осень наступила»   |
| 15. | И.Токмакова «Опустел скворечник».  |
| 16. | Осенние загадки  |
| 17. | Мы идем в библиотеку   |
| 18. | Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».                                  |

19.	Наш театр. Н. Сладков «Осень».
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.
21.	Н. Никитин «Встреча зимы»
22.	И.Бунин «Листопад», А.Майков «Летний дождь»
<b>Мир народной сказки (17 часов)</b>	
23.	Мир народной сказки.
24.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»
25.	Русская народная сказка «Битый небитого везет»
26.	Корякская сказка «Хитрая лиса»
27.	Русская народная сказка «Зимовье»
28.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»
29.	Белорусская сказка «Пых»
30.	Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.
31.	Хантыйская сказка «Идэ».
32.	Ближе матери друга нет
33.	Нанайская сказка «Айога»
34.	Ненецкая сказка «Кукушка»
35.	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».
36.	Сравнение сказок «Айога» и «Кукушка»
37.	Наш театр сказка «Лиса и журавль»
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.
39.	Лиса – сказочный герой и животное.
<b>Веселый хоровод (9 часов)</b>	
40.	Веселый хоровод.
41.	Музей народного творчества
42.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши
43.	Э. Успенский «Память» Ю.Мориц «Хохотальная путаница»
44.	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество.

45.	Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина»
46.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
47.	К. Чуковский «Храбрецы»
48.	Подготовка праздника «Веселый хоровод»
49.	Праздник, праздник у ворот.
<b>Мы – друзья (9 часов)</b>	
50.	М. Пляцковский «Настоящий друг»
51.	Мы – друзья
52.	В. Орлов «Я и мы».
53.	Н. Носов «На горке».
54.	Мы идем в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке».
55.	С. Михалков «Как друзья познаются»
56.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»
57.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»
58.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
59.	Как пересказать произведение?
<b>Здравствуй, матушка, Зима!(11 часов)</b>	
60.	Готовимся к празднику.
61.	Здравствуй, матушка Зима!
62.	А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоня...»
63.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»
64.	С. Есенин «Поет зима, аукает...»
65.	С. Черный «Рождественское»
66.	К. Бальмонт «К зиме»
67.	А. Барто «Дело было в январе...»
68.	Загадки зимы

69.	Подготовка к коллективному инсценированию
70.	Праздник начинается, конкурс предлагается.
<b>Чудеса случаются</b>	
71.	Чудеса случаются.
72.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
73.	Много знаешь – последнее потеряешь
74.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
75.	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
76.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».
77.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
78.	Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса»
79.	Дж.Харис «Братец Лис и Братец Кролик».
80.	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».
81.	Мы идем в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена
82.	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».
83.	К.Чуковский «Бибигон и пчела».
84.	Бибигон и барон Мюнхаузен
85.	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.
86.	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце».
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».
88.	Весна, весна! И все ей радо! Ф.Тютчев «Зима не даром злится».
89.	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна» Т.Белозеров «Подснежники».
90.	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель».
91.	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.
92.	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна».
93.	И.Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи».
94.	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».
95.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».

96.	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
98.	Создание текста о весне.
99.	Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».
100.	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».
101.	Нет лучше дружка, чем родная матушка.
102.	Лад и согласие – первое счастье.
103.	Если был бы девчонкой... Э.Успенский «Разгром».
104.	Б.Заходер «Никто».
105.	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».
106.	Маленькие и большие секреты страны Литературии».
107.	Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок».
108.	С.Михалков «Мой щенок».
109.	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет. С.Снегирев «Отважный пингвиненок».
110.	М.Пришвин «Ребята и утята».
111.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».
112.	Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц».
113.	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
114.	Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы о животных.
115.	Мои любимые писатели. В.В.Бианки.
116.	В.Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».
117.	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон», «Лисица и еж».
118.	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»
119.	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».
120.	В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок».
121.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении.

122.	А.Барто «Думают ли звери?»
123.	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».
124.	Л.Яхнин «Пятое время года».
125.	Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осеева «Просто старушка».
126.	Э.Шим «Не смей!»
127.	А.Гайдар «Совесьть».
128.	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...».
129.	В.Осеева «Три товарища».
130.	И.Пивоваров «Сочинение».
131.	Сочинение «Как я помогал маме».
132.	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов
133.	Н.Носов «Затейники».
134.	Н.Носов «Фантазеры».
135.	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».
136.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
137.	Юмористические произведения Н.Носова
138-140	Повторение. Задание на летние каникулы.



## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ уро- ка	Тема Урока	Элементы содержания	Тип урока	Предметный результат	УУД	Мате- риалы к уроку	Календарные сроки		Примечание (причины изменения календарных сроков, уплотнение тем)
							По плану	Факти- че- ски	
<b>Любите книгу</b>									
1.	Рассказы о любимых книгах.	Почему мы любим книги? Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами.	ОНЗ	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение	<b>Познавательные:</b> определять значение и смысл новых слов и понятий. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по плану. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные:</b> Позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать, действия, направленные на учет позиции собеседника.	Обучающий диск			

2.	Ю.Энтин «Слово про слово».	Что с нами будет, если не будет книг? Как скрыть значение книги как мудрого наставника и друга.	ОНЗ	Умеют работать с художественным текстом	<b>Познавательные:</b> Использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения <b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание, используя алгоритм. <b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию <b>Личностные:</b> Позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	Обучающий диск			
3.	В. Боков «Книга – учитель...» Г. Ладонщиков «Лучший друг»	Для чего делают презентации? Стимулировать отношение заинтересованности к книге. Актуализировать знания о работе с художественным текстом.	ОНЗ	Умеют работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события, соотносить пословицу с содержанием текста.	<b>Познавательные:</b> определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация» <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к книге как источнику информации.	Обучающий диск			

4.	Книги из далекого прошлого и современные книги.	Кто такой летописец? Актуализировать знания о древних способах передачи информации.	ОНЗ	Умеют планировать свою деятельность, знают термины	<b>Познавательные:</b> находить в тексте учебника необходимую информацию и работать с ней; определять материал, из которого делали древние книги, и обосновывать своё суждение. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> проявлять интерес и бережное отношение к книге.	Обучающий диск			
5.	Славянская письменность.	Продолжить знакомство с историей возникновения письменности.	ОНЗ	Самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова	<b>Познавательные:</b> Восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> Выполнять задание по плану, используя алгоритм. <b>Коммуникативные:</b> Согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение. <b>Личностные:</b> Проявлять эмоционально - ценностное отношение к книге	Обучающий диск			

6.	Н. Кончаловская «В монастырской избе»	Способствовать осознанию ценности книги как источника знаний, опыта, мудрости поколений и её значимости для человека.	ОНЗ	Самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова выразительно читать стихотворение составлять рассказ о герое картины, используя алгоритм.	<b>Познавательные:</b> определять значимость книги в жизни человека и обосновывать своё суждение; восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать своё мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять задание по плану, используя алгоритм. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение. <b>Личностные:</b> проявлять эмоционально -ценностное отношение к книге.	Обучающий диск			
7.	Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	Для чего нужны энциклопедии? Какие знаете энциклопедии? Актуализировать знания о способах передачи информации. Научить работать с текстом.	ОНЗ	Умеют группировать книги по разным основаниям, подбирать книгу для выставки, работать с библиотечным каталогом.	<b>Познавательные:</b> находить в справочниках необходимую информацию и работать с ней. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение. <b>Личностные:</b> проявлять интерес и бережное отношение к книге.	Обучающий диск			

8.	Мои любимые художники-иллюстраторы	Кто такие художники-иллюстраторы? Что такое иллюстрация? Сформировать представление о роли иллюстрации в книге. Научить: соотносить текст и иллюстрацию	ОНЗ	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами.	<b>Познавательные:</b> определять значимость иллюстрации в книге и обосновывать своё мнение; находить книгу, проиллюстрированную конкретным художником; давать название выставке по содержанию представленных на ней книг и по иллюстрациям. <b>Регулятивные :</b> осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. <b>Коммуникативные:</b> излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, глядя на иллюстрацию; выполнять учебное задание в группе и находить общее решение. <b>Личностные:</b> выразить своё отношение к иллюстрации.	Обучающий диск			
9.	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	Репродукция что это такое? Сформировать представление о роли иллюстрации в книге. Научить: соотносить текст и иллюстрацию	ОНЗ	Умеют отвечать на вопросы, работают с пословицами, определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов.	<b>Познавательные:</b> Формулировать мнение о ценности и ее оформлении. <b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание в соответствии с целью. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Обучающий диск			
<b>Краски осени</b>									

10.	А.С. Пушкин «Унылая пора...» А. Аксаков «Осень»	Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы.	ОНЗ	Умеют участвовать в коллективной беседе, высказывать точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять различия произведений литературы и живописи, обосновывать своё мнение; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Обучающий диск			
11.	Работа с репродукциями картин В.Поленов «Осень в Абрамцево», А.Куинджи «Осень»	Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы. Познакомить с репродукциями известных художников.	ОНЗ	Составлять рассказ-описание об осенней природе по репродукциям картин. Умеют сравнивать произведения живописи и литературы.	<b>Познавательные:</b> Сравнить произведения литературы и живописи, обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание в соответствии с планом. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> Эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы	Обучающий диск			

12.	А. Майков « Кроет уж лист золотой...»	Стимулировать эмоционально- ценностное отношение к красоте осенней природы.	ОНЗ	Умеют сравнивать произведения, отвечать на вопросы, почему произведения названы одинаково.	<b>Познавательные:</b> находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму; <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Обучающий диск			
13.	С.Есенин «Закружила сь листва золотая».	Стимулировать эмоционально- ценностное отношение к красоте осенней природы.	ОНЗ	Умеют сравнивать стихотворения поэтов по содержанию и по настроению.	<b>Познавательные:</b> находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму; <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Обучающий диск			

14.	А. Плещеев «Осень наступила»	Актуализировать знания о средствах художественной выразительности: образные выражения	ОНЗ	Умеют различать и использовать в речи средства художественной выразительности	<b>Познавательные:</b> сравнивать произведения литературы и живописи и обосновывать своё мнение; <b>Регулятивные:</b> осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания и учитывать другое мнение <b>Личностные:</b> осознавать важность образных выражений, посредством которых автор выражает чувства, создаёт яркие представления в воображении читателя	Обучающий диск			
15.	И.Токмако ва «Опустел скворечник ».	Способствовать осознанию роли образных выражений в художественных произведениях	ОНЗ	Умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.	<b>Познавательные:</b> Находить необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебного задания. <b>Регулятивные:</b> Осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> Строить понятные для партнера высказывания и учитывать другое мнение. <b>Личностные:</b> Осознавать важность образных выражений, посредством которых автор выражает чувства, создает яркие представления в воображении читателя.	Обучающий диск			

16.	Осенние загадки	Способствовать осознанию роли образных выражений в художественных произведениях.	ОНЗ	работать с художественным текстом, используя алгоритм.	<p><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию и использовать её для выполнения учебного задания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.</p>	Обучающий диск			
17.	Мы идем в библиотеку С.Маршак «Октябрь»	Стимулировать интерес к самостоятельному чтению книги	ОНЗ	Умеют классифицировать книги по разным основаниям, презентовать понравившуюся книгу.	<p><b>Познавательные:</b> определять смысл народных примет и пословиц</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать результат выполнения учебного задания</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.</p>	Обучающий диск			

18.	Н.Сладков «Сентябрь» . Л.Яхнин «Осень в лесу».	Какие звуки можно услышать осенью? Цель: познакомить с различными видами описания осени у поэтов и писателей.	ОНЗ	Умеют находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с поставленной планом. <b>Познавательные:</b> Использовать разные источники информации. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.	Обучающий диск			
19.	Наш театр. Н. Сладков «Осень».	Стимулировать интерес и позитивное отношение к участию в инсценировке сказки.	ОНЗ	работать с художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям.	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять слова автора и слова героев, обосновывать своё мнение; определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. <b>Личностные:</b> проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки.	Обучающий диск			

20.	Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Чем стихи отличаются от прозы.	Чем стихи отличаются от прозы? Различать особенности образных выражений.	ОНЗ	Умеют осмыслено читать учебный текст.	<p><b>Познавательные:</b> использовать разные источники информации для выполнения учебного задания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.</p>	Обучающий диск			
21.	Н. Никитин «Встреча зимы»	соотносить текст поэтической строки и фамилию автора произведения	ОНЗ	формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение»	<p><b>Познавательные:</b> выбирать вариант выполнения задания</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте природы.</p>	Обучающий диск			

22.	И.Бунин «Листопад» , А.Майков «Летний дождь»	Какими красками радует нас осень?	ОНЗ	Умеют находить средства художественной выразительности , помогающие создать картину осени.	<b>Познавательные:</b> выбирать вариант выполнения задания <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства. <b>Личностные:</b> проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте природы.	Обучающий диск			
<b>Мир народной сказки</b>									
23.	Мир народной сказки.	Сформировать представление о народной сказке, её особенностях и видах.	ОНЗ	Умеют классифицировать книги по различным основаниям, рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.	<b>Познавательные:</b> определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное действие по плану. <b>Коммуникативные:</b> использовать речевые средства для представления результата деятельности. <b>Личностные:</b> Проявлять: интерес к изучению темы;	Обучающий диск			
24.	Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк»	Стимулировать интерес к героям народных сказок.	ОНЗ	Умеют давать характеристику главному герою сказки, сравнивать с другими героями.	<b>Познавательные:</b> определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. <b>Регулятивные:</b> работать с текстом сказки, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к героям народных сказок	Обучающий диск			

25.	Русская народная сказка «Битый небитого везет»	Стимулировать интерес к героям народных сказок.	ОНЗ	Находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку.	<b>Познавательные:</b> определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. <b>Регулятивные:</b> работать с текстом сказки, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к героям народных сказок	Обучающий диск			
26.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	Какие поступки совершают главные герои сказки? Цель: учить находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку.	ОНЗ	рассказывать сказку по ролям, выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	<b>Познавательные:</b> сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки; <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки.	Обучающий диск			

27.	Русская народная сказка «Зимовье»	С чего начинается сказка? Цель: наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать.	ОНЗ	Умеют выделять главную мысль в тексте, характеризовать героев на основе иллюстраций.	<b>Познавательные:</b> подбирать пословицу к фрагменту текста и обосновывать свое мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки.	Обучающий диск			
28.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Почему у страха глаза велики? Цель: составлять план текста и пересказывать текст по плану.	ОНЗ	Умеют работать с текстом народной сказки, составлять план текста и подробно пересказывать по плану.	<b>Познавательные:</b> определять отличительные признаки жанра сказки и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к героям сказки.	Обучающий диск			
29.	Белорусская сказка «Пых»	Актуализировать знания о работе с текстом сказки.	ОНЗ	выделять особенности произведений и оформлять их в таблице, сравнивать и обобщать.	<b>Познавательные:</b> составлять вопросы по содержанию сказки <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания <b>Личностные:</b> проявлять интерес к героям сказки.	Обучающий диск			

30.	Мы идем в библиотеку . Работа с тематическим каталогом.	Что такое каталог? Освоение особенностей жанра народной сказки.	ОНЗ	Умеют работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям.	<b>Познавательные:</b> определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью <b>Коммуникативные:</b> использовать речевые средства для представления результата деятельности. <b>Личностные:</b> Желание создать (написать) народную сказку.	Обучающий диск			
31.	Хантыйская сказка «Идэ».	Формировать потребность в самостоятельном чтении.	ОНЗ	Умеют выделять основные эпизоды сказки, составлять план своего рассказа.	<b>Познавательные:</b> определять структуру сказки, используя алгоритм. <b>Регулятивные:</b> выполнять самопроверку или взаимопроверку при выполнении учебного плана. <b>Коммуникативные:</b> Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя алгоритм <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к героям сказки	Обучающий диск			
32.	Ближе матери друга нет	Способствовать осознанию особой значимости матери как самого дорогого и близкого человека.	ОНЗ	Умеют находить в сказках отражение быта, традиций народов.	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль сказки и обосновывать свое суждение. <b>Регулятивные:</b> Выполнять задание в соответствии с планом. <b>Коммуникативные:</b> Строить понятные для партнера высказывания. <b>Личностные:</b> проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме.	Обучающий диск			

33.	Нанайская сказка «Айога»	Сформировать представление о том, что в бытовой народной сказке отражаются особенности быта народа.	ОНЗ	Умеют самостоятельно определять мотивы действий героев, строить собственные суждения.	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё суждение <b>Регулятивные:</b> выполнять задание в соответствии с планом <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес и творческое отношение к созданию сказки.	Обучающий диск			
34.	Ненецкая сказка «Кукушка»	Сформировать представление о том, что в бытовой народной сказке отражаются особенности быта народа.	ОНЗ	Умеют описывать героя, его действия, поступки.	<b>Познавательные:</b> анализировать содержание сказки; выбирать пословицу, соотносить её с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. <b>Личностные:</b> Проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме.	Обучающий диск			

35.	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка»	Учить выразительно читать диалоги в сказке.	УР	Научатся инсценировать сказку., распределять роли.	<b>Познавательные:</b> анализировать содержание сказки. <b>Регулятивные:</b> вносить изменения в работе после проверки. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания. <b>Личностные:</b> Проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме.	Обучающий диск			
36.	Сравнение сказок «Айюга» и «Кукушка»	Научить находить различия и сходство произведений	УР	работать с толковым словарём.	<b>Познавательные:</b> сравнивать содержание сказок по плану. <b>Регулятивные:</b> вносить изменения в работу после её проверки. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания. <b>Личностные:</b> проявлять интерес и творческое отношение к сказке	Обучающий диск			
37.	Наш театр сказка «Лиса и журавль»	Научить инсценировать сказку.	ОНЗ	Умеют делить текст на диалоги и текста автора, выразительно читать диалоги персонажей сказки, голосом передавать характер героя.	<b>Познавательные:</b> сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму <b>Коммуникативные:</b> стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> проявлять позитивное отношение к чтению	Обучающий диск			

38.	Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Работа со сказками.	классифицировать народные сказки по разным основаниям (различать виды сказок);	УРК	Умеют классифицировать по разным основаниям различие сказок по видам, работать с различными видами текста.	<b>Познавательные:</b> формулировать вопросы по содержанию сказки <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания <b>Личностные:</b> проявлять позитивное отношение к чтению	Обучающий диск			
39.	Лиса – сказочный герой и животное.	Стимулировать использование приобретённых знаний и умений для сочинения своей сказки.	ОНЗ	Умеют самостоятельно составлять текст сказки.	<b>Познавательные:</b> использовать разные источники информации. <b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разных способах выполнения задания. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнёром <b>Личностные:</b> проявлять интерес и творческое отношение к созданию своей сказки	Обучающий диск			
<b>Веселый хоровод</b>									
40.	Веселый хоровод.	Что такое хоровод? Цель: познакомить с особенностями малых жанров устного народного творчества.	ОНЗ	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества	<b>Познавательные:</b> определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к изучению темы	Обучающий диск			

41.	Музей народного творчества	Что такое искусство? Цель: развивать интерес к предметам старины, представленным в музеях прикладного искусства	ОНЗ	Умеют распознавать особенности фольклорных форм	<b>Познавательные:</b> Определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> Выполнять самооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к предметам старины и произведениям	Обучающий диск			
42.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши	От какого слова образовано слово закличка? Цель: познакомить с произведениями малых жанров устного народного творчества.	ОНЗ	выразительно читать произведения устного творчества в соответствии с их особенностями	<b>Познавательные:</b> сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> сравнивать произведения, используя план; <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к предметам старины и произведениям	Обучающий диск			
43.	Э. Успенский «Память» Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Учить сравнивать фольклорные и авторские произведения.	ОНЗ	Умеют выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями	<b>Познавательные:</b> сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать свое мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять самооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.	Обучающий диск			

44.	Мы идем в библиотеку . Устное народное творчество.	различать особенности малых жанров устного народного творчества	ОНЗ	формулировать определение изученных жанров устного народного творчества;	<b>Познавательные:</b> определять особенности малых жанров устного народного творчества. <b>Регулятивные:</b> выполнять задание в соответствии с целью <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> позитивное отношение к чтению и желание читать	Обучающий диск			
45.	Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина»	Стимулировать интерес к чтению небылиц и юмористических стихотворений.	ОНЗ	выразительно читать небылицы.	<b>Познавательные:</b> сопоставлять авторское и фольклорное произведения; <b>Регулятивные:</b> осуществлять самооценку при выполнении учебного задания <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать юмористические произведения.	Обучающий диск			

46.	Маленькие и большие секреты страны Литератури и.	Стимулировать интерес к произведениям малых жанров устного народного творчества.	ОНЗ	работать с содержанием произведений устного народного творчества	<b>Познавательные:</b> определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к произведениям устного народного творчества.	Обучающий диск			
47.	К. Чуковский «Храбрецы» С. Маршак «Храбрецы»	сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра.	УР	проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	<b>Познавательные:</b> сравнивать произведения фольклора <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к произведениям устного народного творчества	Обучающий диск			
48.	Подготовка праздника «Веселый хоровод»	использование приобретённых знаний и умений для создания сценария праздника.	УЗ	ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества	<b>Познавательные:</b> использовать приобретённые знания по теме при выполнении задания <b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разных способах выполнения задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнёром <b>Личностные:</b> проявлять интерес и творческое отношение к созданию своего сценария праздника устного народного творчества.	Обучающий диск			

49.	Праздник, праздник у ворот.	Научить представлять результат своей деятельности	УР	оформлять сценарий праздника «Весёлый хоровод».	<p><b>Познавательные:</b> выбирать вариант выполнения задания</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речевые средства для представления результата деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес и творческое отношение к созданию своего сценария праздника устного народного творчества.</p>	Обучающий диск			
-----	-----------------------------	---	----	---	--	----------------	--	--	--

### Мы – друзья

50.	М. Пляцковск ий «Настоящий друг»	Сформировать представление о дружбе и дружеских отношениях.	ОНЗ	Формулировать правила дружеских отношений	<p><b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать и выполнять задание в соответствии с целью</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога</p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять: интерес к изучению темы</p>	Обучающий диск			
-----	----------------------------------	---	-----	---	--	----------------	--	--	--

51.	Мы – друзья	Кого мы называем друзьями? Познакомить с произведениями советских писателей о дружбе.	ОНЗ	Умеют читать произведение по ролям.	<b>Познавательные:</b> подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> Планировать и выполнять задание в соответствии с целью. <b>Коммуникативные:</b> Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя иллюстрации или план. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к изучению темы	Обучающий диск			
52.	В. Орлов «Я и мы».	Стимулировать желание составлять правила дружеских отношений.	ОНЗ	Умеют пересказывать рассказа, используя план.	<b>Познавательные:</b> определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> работать с пословицей, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию. <b>Личностные:</b> проявлять желание составлять правила дружеских отношений.	Обучающий диск			
53.	Н. Носов «На горке».	Учить определять главную мысль произведения.	ОНЗ	Умеют читать текст осознанно, выразительно, и без ошибок, составлять и записывать план текста	<b>Познавательные:</b> сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. <b>Личностные:</b> Проявлять желание читать произведения о дружбе	Обучающий диск			

54.	Мы идем в библиотеку . Т.Коти «Замок на песке».	Что объединяет книги на выставке? Цель: учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки.	ОНЗ	Пересказывать текст, используя план и иллюстрации.	<b>Познавательные:</b> сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. <b>Личностные:</b> Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений.	Обучающий диск			
55.	С. Михалков «Как друзья познаются»	От какого слова произошло слово басня? Цель: познакомить с особенностями жанра басни	ОНЗ	Умеют читать текст басен по ролям.	<b>Познавательные:</b> определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания <b>Личностные:</b> проявлять желание читать произведения о дружбе	Обучающий диск			

56.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	Почему друзья познаются в беде? Цель: учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно- этическими нормами.	ОНЗ	Умеют формулировать правила дружеских отношений	<b>Познавательные:</b> подбирать поговорку к произведению и обосновывать свой выбор <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать результат выполнения учебного задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания <b>Личностные:</b> проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений	Обучающий диск			
57.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Продолжить работу с жанром басни на примере басни И.Крылова «Стрекоза и муравей».	ОНЗ	Умеют работать с содержанием басни, выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.	<b>Познавательные:</b> определять отличительные признаки жанра басни <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания <b>Личностные:</b> проявлять желание читать басни	Обучающий диск			

58.	Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Басня. Мораль басни.	Формировать систему нравственно-этических ценностей: обобщить представления учащихся о том, что такое дружба, кто является настоящим другом.	ОНЗ	работать с содержанием басни; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице	<b>Познавательные:</b> соотносить главную мысль басни и пословицу и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> планировать и выполнять задание в соответствии с целью <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания <b>Личностные:</b> проявлять интерес к характерным особенностям героев басни	Обучающий диск			
59.	Как пересказать произведение?	Учить сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров, продолжить работу по составлению текстов по опорным словам.	ОНЗ	Умеют применять приобретенные знания и умения по теме при выполнении задания.	<b>Познавательные:</b> составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием. <b>Коммуникативные:</b> Использовать речевые средства для представления результата деятельности <b>Личностные:</b> Проявлять интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений и к сочинению своего текста, в котором используются данные правила	Обучающий диск			
Здравствуй, матушка, Зима!									

60.	Готовимся к празднику.	Какие возникают слова-ассоциации к словосочетанию «Новый год». Цель: Развивать творческое воображение, учить творчески интерпретировать текст.	УР	Умеют выразительно читать текст поэтического произведения.	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, используя новые термины <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	Обучающий диск			
61.	Здравствуй, матушка Зима!	Учить находить средства художественной выразительности в лирических текстах	ОНЗ	Выразительно читать текст поэтического произведения	<b>Познавательные:</b> определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного диалога. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений	Обучающий диск			

62.	А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоняя...»	Почему зиму называют волшебницей? Цель: Учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте.	ОНЗ	Умеют выразительно читать текст поэтического произведения	<b>Познавательные:</b> определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы	Обучающий диск			
63.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	Учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении.	ОНЗ	Умеют составлять синквен о зиме	<b>Познавательные:</b> сравнивать содержание поэтических текстов по плану. <b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание по алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> Адекватно взаимодействовать в паре и в группе <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках	Обучающий диск			
64.	С. Есенин «Поет зима, аукает...» «Береза».	Учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	ОНЗ	составлять синквейн о зиме	<b>Познавательные:</b> определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках <b>Личностные:</b> Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений.	Обучающий диск			

65.	С. Черный «Рождественское» Ф. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»	Сформировать представление о Рождестве Христовом.	ОНЗ	выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках.	Обучающий диск			
66.	К. Бальмонт «К зиме» С. Маршак «Декабрь»	Актуализировать знания о зимних праздниках, о традиции празднования Нового года.	ОНЗ	Умеют выразительно читать поэтические тексты.	<b>Познавательные:</b> определять в тексте средства выразительности и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках.	Обучающий диск			

67.	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению.	ОНЗ	Умеют выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения.	<b>Познавательные:</b> сопоставлять произведения разных авторов на одну тему. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать результат выполнения учебного задания <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> проявлять интерес к чтению поэтических произведений о	Обучающий диск			
68.	Загадки зимы	Что такое загадка? Цель: учить видеть средства художественной выразительности, используя загадки.	ОНЗ	Умеют работать с текстом загадок, проводить наблюдения и узнавать способы создания загадок.	<b>Познавательные:</b> определять разные способы создания загадок и обосновывать своё мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению при работе в группе. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к работе с загадкой.	Обучающий диск			
69.	Подготовка к коллективн ому инсцениров анию	Научить организовывать праздничный концерт, учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, выразительно их читать	ОНЗ	Умеют выбирать произведения по заданной теме.	<b>Познавательные:</b> определять порядок действий при подготовке новогоднего праздника и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание в соответствии с целью. <b>Коммуникативные:</b> Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к подготовке новогоднего праздника.	Обучающий диск			

70.	Праздник начинается, конкурс предлагает ся..	Развивать творческое воображение, умение творчески интерпретировать текст.	УР	Умеют составлять план успешной подготовки к новомуднему празднику.	<b>Познавательные:</b> определять порядок действий при подготовке новогоднему празднику и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> Выполнять учебное задание в соответствии с целью. <b>Коммуникативные:</b> Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к подготовке новогоднему празднику.	Обучающий диск			
<b>Чудеса случаются</b>									
71.	Чудеса случаются.	Что мы называем литературной сказкой? Цель: познакомить с понятием литературная сказка.	ОНЗ	Составлять словесный портрет литературного героя.	<b>Познавательные:</b> определять значение слов и обосновывать свое мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к изучению темы	Обучающий диск			
72.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Познакомить со сказками А.Пушкина, организовать выставку книг	ОНЗ	Умею сравнивать героев по их поступкам, желаниям, речи, выразительно читать текст.	<b>Познавательные:</b> определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> оценивать выразительность чтения одноклассника. <b>Коммуникативная:</b> Адекватно оценивать взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к изучению темы	Обучающий диск			

73.	Много знаешь – последнее потеряешь	Познакомить со сказками А.Пушкина, организовать выставку книг	ОНЗ	Умею сравнивать героев по их поступкам, желаниям, речи, выразительно читать текст.	<b>Познавательные:</b> определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> оценивать выразительность чтения одноклассника. <b>Коммуникативная:</b> Адекватно оценивать взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к изучению темы	Обучающий диск			
74.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Актуализировать знания о сказках А.С.Пушкина	УР	Выучили наизусть отрывок произведения и читать его с соответствующей интонацией	<b>Познавательные:</b> сопоставлять авторское произведение и произведение фольклора <b>Регулятивные:</b> оценивать выразительность чтения одноклассника <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать в паре и в группе	Обучающий диск			
75.	Создание обложки к книге А.С.Пушкина на «Сказка о рыбаке и рыбке».	Развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	УЗ	Умеют участвовать в коллективной беседе, создавать обложки к книге.	<b>Познавательные:</b> анализировать содержание иллюстрации. <b>Регулятивные:</b> выполнять взаимопроверку учебного задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать в паре и в группе	Обучающий диск			

76.	Д.Н.Мамин -Сибиряк «Аленушки ны сказки».	Что такое присказка? Цель: познакомить с понятием присказка.	ОНЗ	Умеют сравнивать сказки.	<b>Познавательные:</b> определять тему, главную мысль сказки и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению литературных сказок	Обучающий диск			
77.	Д.Н.Мамин -Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Стимулировать интерес к чтению литературный сказок	ОНЗ	Умеют подробно пересказывать сказку по плану	<b>Познавательные:</b> определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение <b>Регулятивные:</b> осуществлять взаимопроверку и самооценку учебного задания <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению литературных сказок	Обучающий диск			
78.	Дж.Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	Стимулировать интерес к чтению литературных сказок	ОНЗ	Умеют сравнивать сказки.	<b>Познавательные:</b> сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению литературных сказок	Обучающий диск			

79.	Дж. Харис «Братец Лис и Братец Кролик».	Научить сравнивать зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составлять портрет зайца.	ОНЗ	Умеют сравнивать героев сказки, создавать собственные тексты на основе художественных	<b>Познавательные:</b> сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения <b>Личностные:</b> Проявляют интерес к чтению литературных сказок	Обучающий диск			
80.	Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	Познакомить с произведениями Рудольфа Респе.	ОНЗ	Умеют сочинять сказочную историю о приключениях барона Мюнхгаузена	<b>Познавательные:</b> описывать героя, его характер, и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать результат выполнения учебного задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к сочинению сказочной истории о бароне Мюнхгаузене	Обучающий диск			
81.	Мы идем в библиотеку . Сказки Г.Х.Андерсена	Познакомить с творчеством К. Чуковского. Учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм)	ОНЗ	Умеют выбирать и классифицировать книги по различным основаниям	<b>Познавательные:</b> составлять вопросы по содержанию сказки. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать результат выполнения учебного задания <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению сказок Андерсена	Обучающий диск			

82.	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	Познакомить с творчеством Корнея Чуковского. Учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста.	ОНЗ	Умеют описывать героя, его характер, действия, поступки.	<b>Познавательные:</b> Описывать героя, его характер и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению произведений К.Чуковского	Обучающий диск			
83.	К.Чуковский «Бибигон и пчела».	Стимулировать интерес к чтению произведений К.Чуковского.	ОНЗ	Умеют самостоятельно читать произведения и осмысливать их, определять главную мысль произведения.	<b>Познавательные:</b> определять средства выразительности и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению	Обучающий диск			
84.	Бибигон и барон Мюнхаузен	Учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм)	УР	Умеют сравнивать героев в рамках разных произведений.	<b>Познавательные:</b> сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание <b>Коммуникативные:</b> Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению	Обучающий диск			

85.	Наш театр. Определенное этапности подготовки к спектаклю.	Развивать навык осознанного, выразительного чтения, развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения.	ОНЗ	Умеют осмысливать содержание произведения, определять характер героев, события, картины, представленные в произведении.	<b>Познавательные:</b> составлять и выполнять вариант выполнения задания <b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разных способах выполнения задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером <b>Личностные:</b> Проявляют интерес к чтению	Обучающий диск			
86.	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце».	Развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.	УР	Умеют выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.	<b>Познавательные:</b> использовать приобретенные знания для выполнения задания. <b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разных способах выполнения задания. <b>Коммуникативные:</b> Использовать речевые средства для представления результата деятельности <b>Личностные:</b> Проявляют интерес к инсценированию сказки	Обучающий диск			
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	В чем отличие авторской сказки от народной? Цель: учить сравнивать народную и авторскую (литературную сказку).	ОНЗ	Умеют находить специфические особенности литературной сказки, сравнивать народную и литературную сказку.	<b>Познавательные:</b> формулировать предложения об особенностях литературной сказки. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью. <b>Коммуникативные:</b> использовать речевые средства для представления результата деятельности <b>Личностные:</b> Проявлять интерес и творческое отношение к созданию словесного портрета литературного героя.	Обучающий диск			

88.	Весна, весна! И все ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	Повторить жанровые особенности лирического произведения, учить выразительно читать стихотворения.	ОНЗ	Умеют находить слова, которые помогают представить изображенные картины автором	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне	Обучающий диск			
89.	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна» Т.Белозеро в «Подснежн ики».	Учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы.	ОНЗ	Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу	<b>Познавательные:</b> определять средства выразительности текста и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного диалога. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений	Обучающий диск			

90.	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая ...». А.Барто «Апрель».	Стимулировать интерес к работе с произведениями изобразительного искусства.	ОНЗ	Умеют выразительно читать текст лирического произведения	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать свое суждение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к работе с произведениями изобразительного искусства.	Обучающий диск			
91.	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	Учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	УРК	Выразительно читать текст лирического произведения, писать свой текст о весне.	<b>Познавательные:</b> определять средства выразительности текста и обосновывать свое суждение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с планом. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению	Обучающий диск			

92.	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна».	Стимулировать интерес к самостоятельному чтению книг о весне.	ОНЗ	Читать выбранные произведения осознанно, выразительно и без ошибок	<b>Познавательные:</b> выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к самостоятельному чтению	Обучающий диск			
93.	И.Токмако ва «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи».	Актуализировать знания о структуре книги.	УР	Умеют выбирать книги по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу	<b>Познавательные:</b> выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой	Обучающий диск			

94.	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	Учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	УРК	Умеют описывать героя, его действия, поступки	<p><b>Познавательные:</b> выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении.</p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес при написании сочинения</p>	Обучающий диск			
95.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	Познакомить с произведением С.Маршака «Двенадцать месяцев», познакомить с особенностями пьесы-сказки	ОНЗ	Знать особенности пьесы. Умеют определять главную мысль произведения.	<p><b>Познавательные:</b> определять характер героев и их поступки и обосновывать свое мнение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с планом.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства</p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке пьесы-сказки</p>	Обучающий диск			

96.	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	Развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки	УР	Инсценировать отрывок из пьесы-сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	<p><b>Познавательные:</b> работать со словами действующих лиц и ремарками для инсценировки произведения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с планом</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства</p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке пьесы-сказки</p>	Обучающий диск			
97.	Маленькие и большие секреты страны Литератури и.	Определять специфические особенности лирического текста, учить находить средства художественной выразительности, отражающие развитие чувства, картину природы, переживание	ОНЗ	Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение)	<p><b>Познавательные:</b> определять в поэтических произведениях средства выразительности</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> Оценивать результат своей деятельности</p>	Обучающий диск			

98.	Создание текста о весне.	Развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание текста)	УРК	Составлять свой лирический текст о весенней природе	<p><b>Познавательные:</b> использовать приобретенные знания при выполнении задания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Ориентироваться в разных вариантах выполнения задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять желание создавать лирический текст о весенней природе</p>	Обучающий диск			
99.	Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».	Учить высказывать свое мнение и отношение, опираясь на фотографию.	ОНЗ	Составлять рассказ по фотографии, составлять лирический текст о маме.	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать тему и главную мысль произведений и обосновывать свое мнение</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях</p>	Обучающий диск			

100.	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».	Передавать свое эмоциональное отношение при чтении произведений.	ОНЗ	Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства, иллюстрировать свое сочинение	<b>Познавательные:</b> составлять правило дружной семьи <b>Регулятивные:</b> осуществлять самооценку при выполнении учебного задания <b>Коммуникативные:</b> Адекватно взаимодействовать при выполнении учебного задания <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людей	Обучающий диск			
101.	Нет лучше дружка, чем родная матушка.	Формировать систему нравственно-этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов	ОНЗ	Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу	<b>Познавательные:</b> определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, подбирать пословицу к стихотворению и обосновывать свой выбор. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по плану. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению произведений о маме	Обучающий диск			

102.	Лад и согласие – первое счастье.	Что значит любить друг друга? Цель: учить определять главную мысль произведения, учить работать с библиотечными каталога	ОНЗ	Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок, составлять текст о семье.	Познавательные: составлять свой вариант правила семьи, находить необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебного задания. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе Личностные: Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой	Обучающий диск			
103.	Если был бы девчонкой ... Э.Успенский «Разгром».	Стимулировать интерес к чтению юмористических произведений.	ОНЗ	Умеют выразительно читать текст юмористического произведения, читать текст по ролям.	<b>Познавательные:</b> осмысливать характер героев и их поступки, описывать образ героя произведения и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять задание в соответствии с целью <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению юмористических произведений	Обучающий диск			

104.	Б.Заходер «Никто».	Учить определять главную мысль произведения	ОНЗ	Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно.	<b>Познавательные:</b> сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение, составлять план сравнения, используя накопленные знания и умения, и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению юмористических произведений	Обучающий диск			
105.	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	Развивать речь и творческие способности через драматизацию рассказа (чтение по ролям)	ОНЗ	Определять главную мысль произведения, самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с планом. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к участию в инсценировке литературного героя	Обучающий диск			

106.	Маленькие и большие секреты страны Литератури и».	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения и обсуждения художественных текстов	УР	Умеют составлять текст поздравления маме с праздником	<b>Познавательные:</b> составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью <b>Коммуникативные:</b> использовать речевые средства для представления результата деятельности <b>Личностные:</b> Проявлять интерес и творческое отношение к составлению поздравительной открытки	Обучающий диск			
107.	Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок».	Познакомить с произведениями детских писателей Саши Черного и Сергея Михалкова.	ОНЗ	Осмысленное чтение произведений, умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную картину.	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, анализировать содержание иллюстрации <b>Регулятивные:</b> выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению произведений о животных	Обучающий диск			

108.	С.Михалко в «Мой щенок».	Стимулировать интерес к чтению произведений о животных	ОНЗ	Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на вопросы	<b>Познавательные:</b> Определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, определять отношение автора к герою и обосновывать свое мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать в группе <b>Личностные:</b> Проявлять желание формулировать свою точку зрения и обосновывать ее	Обучающий диск			
109.	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет. С.Снегирев «Отважный пингвинонок».	Можно ли утверждать, что произведение Снегирева «Отважный пингвинонок» является басней? Познакомить с произведениями советских писателей о животных.	ОНЗ	Познакомятся с прозаическими текстами, выразительно читать рассказ по ролям	Познавательная: определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Личностные: Проявлять интерес к чтению произведений о взаимоотношениях человека с природой	Обучающий диск			

110.	М.Пришвин «Ребята и утята».	Актуализировать знания особенностей жанра басни и рассказа	ОНЗ	Умеют делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст.	<p><b>Познавательные:</b> определять жанр произведения и обосновывать свое мнение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению произведений о животных</p>	Обучающий диск			
111.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Развитие творческого воображения путем интерпретации художественного произведения и создания собственного текста	ОНЗ	Умеют составлять план рассказа, подробно пересказывать рассказ по плану	<p><b>Познавательные:</b> подбирать к произведению свое название и обосновывать свой выбор.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога</p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению</p>	Обучающий диск			
112.	Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц».	Познакомить с лирическими и прозаическими (художественными и научными) текстами о животных.	ОНЗ	Умеют сравнивать различные виды текстов, выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу.	<p><b>Познавательную:</b> сравнивать научно-познавательные и художественные тексты и обосновывать свое мнение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывание, суждение.</p> <p><b>Личностные:</b> Проявлять интерес к созданию художественного и научно-познавательного текстов о животном.</p>	Обучающий диск			

113.	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при чтении. Развивать речь: учить создавать свои собственные произведения.	ОНЗ	Оформлять результаты свои наблюдений в таблице, составлять научно-познавательный и художественный тексты.	<b>Познавательные:</b> описывать героя, его характер, анализировать произведения живописи, используя вопросы учителя. <b>Регулятивные:</b> выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению при работе в группе. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к созданию текста	Обучающий диск			
114.	Мы идем в библиотеку . Сказки и рассказы о животных.	Развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	УР	Познакомились с жанром «сказки-несказки», умеют выбирать книги по различным основаниям.	<b>Познавательные:</b> классифицировать книги по разным основаниям и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают	Обучающий диск			
115.	Мои любимые писатели. В.В.Бианки .	Что такое алгоритм? Цель: вести алгоритм составления отзыва о прочитанном произведении.	ОНЗ	Умеют находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст	<b>Познавательные:</b> определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению	Обучающий диск			

116.	В.Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».	Стимулировать интерес к творчеству писателей, произведения которых изучаются.	ОНЗ	Умеют составлять отзыв о прочитанном произведении	<b>Познавательные:</b> определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к составлению отзыва	Обучающий диск			
117.	Н.Сладков «Сосульки на вода». «Весенний звон», «Лисица и еж».	О чем плачет синичка? Познакомить с творчеством Сладкова. Учить самостоятельно находить в тексте слова, характеризующие героя	ОНЗ	Умеют находить в тексте слова, характеризующие героя.	<b>Познавательные:</b> определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение. Выполнять учебное задание по алгоритму. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают	Обучающий диск			
118.	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	Учить самостоятельно составлять рассказ по рисункам.	ОНЗ	Составлять рассказ по рисункам	<b>Познавательные:</b> определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание по алгоритму <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению	Обучающий диск			

119.	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	Развивать речь и творческие способности через драматизацию рассказа	ОНЗ	Умение осмысливать произведение с помощью интерпретации текста. Работать с художественным текстом, используя алгоритм	<b>Познавательные:</b> определять отличительные признаки литературной сказки и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> планировать и выполнять задание в соответствии с целью <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе <b>Личностные:</b> Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке литературной сказки	Обучающий диск			
120.	В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок».	Самостоятельно определять главную мысль произведения	ОНЗ	Работать с текстом литературной сказки, инсценировать сказку В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	<b>Познавательные:</b> определять характер героя и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе <b>Личностные:</b> Проявлять интерес и позитивное отношение к	Обучающий диск			

121.	Маленькие и большие секреты страны Литератури и. Как написать отзыв о прочитанном произведении.	Учить сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план	УР	Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста.	<b>Познавательные:</b> выбирать вариант выполнения задания. <b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разных вариантах выполнения задания. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности <b>Личностные:</b> Проявлять желание создавать художественный или научно-познавательный текст о любимом животном	Обучающий диск			
122.	А.Барто «Думают ли звери?»	Учить находить в тексте средства художественной выразительности, выразительно читать стихи	ОНЗ	Выразительно читать наизусть стихотворение о «братьях наших меньших»	<b>Познавательные:</b> использовать приобретенные знания при выполнении задания. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное действие в соответствии с целью <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к участию в конкурсе творческих работ «Братья наши меньшие»	Обучающий диск			

123.	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	Какие дела можно отнести к добрым? Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов.	ОНЗ	Осознают понятия добрые дела, доброта, добро, добренький. Умеют определять главную мысль произведения.	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога Личностные: Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников	Обучающий диск			
124.	Л.Яхнин «Пятое время года».	Находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение	ОНЗ	Составлять предложение о поступках героя произведения, иллюстрировать пословицу или поговорку	Познавательные: сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять самооценку учебного задания. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности Личностные: Проявлять свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений	Обучающий диск			

125.	Кто добро творит, того жизнь благослови т. В.Осеева «Просто старушка».	Стимулировать осознание такого качества человека, как совесть.	ОНЗ	Осознание нравственных понятия различных текстов.	<b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль рассказа и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Осознавать ценность такого качества, как совесть	Обучающий диск			
126.	Э.Шим «Не смей!»	Самостоятельно определять главную мысль произведения	ОНЗ	Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и записывать их в таблице	<b>Познавательные:</b> определять значение слов и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Осознавать ценность такого качества, как совесть	Обучающий диск			
127.	А.Гайдар «Совесть».	Что такое совесть? Стимулировать осознание такого качества человека, как совесть	ОНЗ	Умеют находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения	<b>Познавательные:</b> определять значение слов и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Осознавать ценность такого качества, как совесть	Обучающий диск			

128.	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов	ОНЗ	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения	<b>Познавательные:</b> определять отношение автора к герою и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога <b>Личностные:</b> Осознавать ценность такого качества, как совесть	Обучающий диск			
129.	В.Осеева «Три товарища».	Кто скоро помог, тот дважды товарищ? Стимулировать интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников.	ОНЗ	Умение самостоятельно определять главную мысль произведения, находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою	<b>Познавательные:</b> определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с планом. <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников	Обучающий диск			

130.	И.Пивоваров «Сочинение».	Произведение И.Пивоваровой «Сочинение» - это сказка? Актуализировать знания особенностей литературных жанров	ОНЗ	Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок, составлять предложение о том, кого мы считаем товарищем	<b>Познавательные:</b> определять жанр произведения и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с целью <b>Коммуникативные:</b> договариваться и приходить к общему решению при работе в группе <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников	Обучающий диск			
131.	Сочинение «Как я помогал маме».	Учить самостоятельно создавать текст, учить писать сочинение.	ОНЗ	Писать текст на тему «Как я помогал маме»	<b>Познавательные:</b> определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с планом <b>Коммуникативные:</b> Договариваться и приходить к общему решению при работа <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников	Обучающий диск			
132.	Мы идем в библиотеку . Мои любимые писатели. Н.Носов	Познакомить с произведениями Н.Носова, научить работать с книгой, распределять книги по группам.	ОНЗ	Знакомство с произведениями Н.Носова	<b>Познавательные:</b> сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять задание, используя алгоритм. <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению юмористических произведений	Обучающий диск			

133.	Н.Носов «Затейники ».	Стимулировать интерес к чтению юмористических произведений.	ОНЗ	Умение самостоятельно определять главную мысль произведения, характеризующи е героя, выражать отношение к герою.	<b>Познавательные:</b> осмыслить характер героев и их поступки, описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению юмористических произведений	Обучающий диск			
134.	Н.Носов «Фантазер ы».	Формировать систему нравственно- этических ценностей на основе чтения художественных текстов	ОНЗ	Составлять словесный портрет литературного героя	<b>Познавательные:</b> сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение <b>Регулятивные:</b> выполнять задание, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению юмористических произведений	Обучающий диск			

135.	Наш театр. С.Михалко в «Не стоит благодарности».	Учить определять этапности подготовки к инсценированию произведения	ОНЗ	Уметь определять этапность подготовки к инсценированию произведения. Сравнить различные произведения.	<b>Познавательные:</b> сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять задание, используя алгоритм <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению юмористических произведений	Обучающий диск			
136.	Маленькие и большие секреты страны Литератури и.	Развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание своего текста)	УР	Умение создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов.	<b>Познавательные:</b> описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению юмористических произведений	Обучающий диск			

137.	Юмористические произведения Н.Носова	Стимулировать интерес к чтению юмористических произведений	ОНЗ	Выразительно читать текст юмористического произведения по ролям, оформлять обложку для прочитанных произведений	<b>Познавательные:</b> описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению юмористических произведений	Обучающий диск			
138-140	Повторение . Задание на летние каникулы.	Обобщить знания по данному разделу.	УР	Обобщать знания по разделу. Умение создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов.	<b>Познавательные:</b> описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. <b>Регулятивные:</b> выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания <b>Коммуникативные:</b> адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства <b>Личностные:</b> Проявлять интерес к чтению юмористических произведений	Обучающий диск			

