

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Тростянка Балашовского района
Саратовской области»**

<p align="center">«Рассмотрено» Руководитель МО</p> <p><i>Зверева</i> /Зверева О.Н./</p> <p align="center">Протокол № 1 от 27.08.2019 г</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР</p> <p><i>М.П. Борщёва</i> /М.П. Борщёва/</p> <p align="center">Протокол № 1 От 29.08.2019г</p>	<p align="center">«Утверждено» Директор МОУ СОШ с. Тростянка</p> <p><i>Е.Г. Приходько</i> /Е.Г. Приходько/</p> <p align="center">Приказ № 139 От 30.08.2019 г</p> 
---	--	---

**Рабочая программа педагога
Евтуховой Валентины Владимировны,
учителя русского языка и литературы
1 квалификационной категории
курса «Практикум по русскому языку»
7 класс**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

2019-2020 учебный год

Курс «Практикум по русскому языку» непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Основные задачи курса:

обобщить, систематизировать и углубить полученные ранее знания по правописанию; совершенствовать пунктуационную и орфографическую грамотность уч-ся; направлять внимание уч-ся к собственной письменной речи; научить практическому использованию полученных знаний и умений на уроках русского языка; развивать речь и мышление уч-ся. Курс 7 класса усваивается уч-ся с большими трудностями. Трудна школьникам орфография причастий из-за наличия общих признаков у причастий и прилагательных, из-за неумения разграничивать их приводят к ошибкам в написании Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных, наречий, частиц и т.д. В связи с наличием общих признаков у причастий и деепричастий сложно для восприятия семиклассников выявление и обособление причастных и деепричастных оборотов. Нельзя не учитывать и то, что темы курса 5-6 классов «Существительное», «Прилагательное», «Глагол» изучаются неоднократно, начиная с начальных классов, а с темами 7 класса школьники знакомятся впервые, причем эти темы все повторяются в последующих классах. Этим объясняется необходимость регулярного возвращения на уроках к ранее изученному с целью закрепления умений и навыков, чему будет способствовать и программа элективного курса «Пишу правильно, грамотно».

Методы и приемы

С учетом современных требований к знаниям, умениям и навыкам усилена практическая направленность. Осмысленному, целенаправленному применению знаний способствует прием объяснения написанного, то есть графическое выражение хода мысли уч-ся. Использование таких форм деятельности, как тестирование, перфокарты, различные виды диктантов, творческого списывания. Особое место на занятиях отводится составлению связного текста на лингвистическую тему (составить связное сообщение о роли причастия в словосочетании; о профиле Н, НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов и т.д.)

Учить уч-ся давать аргументированную оценку ответа, товарища. Пополнять словарный запас – тоже задача курса.

Программа состоит из двух разделов (блоков). Каждый раздел включает в себе 18 часов.

В первом разделе – материал для повторения знаний по орфографии, где особое внимание уделяла трудным случаям правописания. Это темы 5-6 класса. Во втором разделе – материал, изучаемый в 7 кл.

Типы уроков и формы проведения занятий.

Лекция, практикумы, работа со словарем, игра, тестирование, зачеты сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности уч-ся при освоении правописания и освоении культуры речи.

Учитываются интересы уч-ся, возможности и способности, индивидуальные особенности.

Виды контроля: уровень подготовки уч-ся определяется по результатам письменных работ, устных сообщений.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

-формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира,

формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека;

- формирование стартовой мотивации к изучению нового материала;
- формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя;
- формирование познавательного интереса к предмету;
- формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу);
- формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к обучению в группе;
- формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности, проявления креативных способностей;
- формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к исследованию и конструированию предложений;
- формирование устойчивой мотивации к рефлексии, самоанализу результатов обучения
- формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи;
- формирование навыков самодиагностики, самоанализа и самоконтроля; -
- формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию;
- формирование интереса к аналитической деятельности;
- формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы;
- формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану;
- формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового;
- формирование устойчивой мотивации к изучению, закреплению и диагностике результатов обучения.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность);
- проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих мыслей, чувств, побуждений внутреннего мира;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- формировать навыки речевого отображения;
- использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки;

- управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать);
- формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- доносить свою позицию до других с помощью монологической и диалогической речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций (ученик умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, критично относится к своему мнению, осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме);
- определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- читать различную литературу, (ученик структурирует знания, понимает цель чтения и осмысливает прочитанное, умеет задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что — нет);
- понимать возможность различных точек зрения на вопрос (ученик умеет учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве, умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов, умеет контролировать действия партнера);
- учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное;
- договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, чтобы сделать что-то сообща (ученик умеет адекватно использовать все коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания, в том числе, сопровождая их аудиовизуальной поддержкой, владеет диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного взаимодействия).

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить ее словесно) на уроках, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях (ученик умеет самостоятельно поставить и сформулировать задание, определить его цель);
- составлять план действий по решению проблемы (задачи) на уроках, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях (ученик умеет самостоятельно прогнозировать результат, составлять алгоритм деятельности при решении проблем учебного, творческого и поискового характера);
- соотносить результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем (ученик постоянно соотносит промежуточные и конечные результаты своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем);
- самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом (ученик умеет самостоятельно корректировать работу по ходу выполнения задания);
- оценка результатов своей работы (ученик умеет самостоятельно оценить результат своей работы, умеет оценить действия других учеников, выделяет критерии оценки).

Познавательные:

- самостоятельно находить информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных (ученик самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию, применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств);
- добывать новые знания из различных источников различными способами (систематически самостоятельно применяет методы информационного поиска, добывает новые знания, в том числе с помощью компьютерных средств);
- перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму, представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ (ученик выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий, умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить текст отчета и презентацию с использованием ИКТ);
- перерабатывать информацию для получения нового результата, анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты (ученик умеет выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы, способен переработать информацию для получения результата);
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала (ученик определяет основную и второстепенную информацию, умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, умеет хранить, защищать, передавать и обрабатывать информацию);
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов, структуры слова, текста, различных типов и стилей текст, конструирования слов, предложений, текстов различных типов; -объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения в ходе решения лингвистической задачи;
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения в ходе выполнения работы над ошибками.

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; -понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими,

лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

-опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

-понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

-осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание курса

1. Фонетика и орфоэпия. Фонетика. Фонетический разбор. Нормы ударения и произношения.

2. Орфография. Повторение Правописание безударных гласных. Корни с чередованием. Правописание приставок. Не с существительными, прилагательными, глаголами. Не и ни в местоимениях. Гласные о и е после шипящих в разных частях речи. Правописание суффиксов существительных. Н и НН в суффиксах прилагательных. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Правописание числительных. Личные окончания глаголов. Наклонения глаголов.

3. Причастие Склонение причастий. Написание действительных причастий. Написание страдательных причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Не с причастиями.

4. Деепричастие Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Не с деепричастиями.

5. Наречие Степени сравнения наречий. Не с наречиями на –о и –е. Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Н и НН в наречиях на –о и –е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях. Слова категории состояния.

6. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Междометие.

Учебно-тематический план :
1 час в неделю, итого 34 часа

№ Тема. Количество часов

1. Фонетика и орфоэпия- 2

2. Орфография. Повторение- 12

3. Причастие- 5

4. Деепричастие- 2

5. Наречие- 9

6. Служебные части речи -4

Итого: 34

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание занятия
	план.	факт.		
1.			Введение. Основные принципы русской орфографии. Фонетический принцип.	Основные принципы русской орфографии. Фонетический принцип.
2.			Фонетический разбор	Звуки, буквы. Гласные-согласные, твердые-мягкие, звонкие-глухие
3.			Морфемный принцип. Образы морфемного анализа	Части речи, части слова
4.			Правописание безударных гласных в корне слова.	1. Проверяемые ударением 2. Непроверяемые ударением 3. Чередующиеся гласные в корне слова
5.			Трудные темы орфографии. Правописание приставок пре- при. Контрольный словарный диктант.	1. Основные значения приставок пре-при. 2. Употребление приставок пре-при с одним и тем же корнем. 3. Слова-исключения.
6.			Правописание о- е- е после шипящих.	1. о- е- е в корне. 2. о- е- е в суффиксах и окончаниях 3. слова с чередующейся гласной в корне жог/жег.
7.			Правописание сложных слов.	1. Соединительные гласные о- е. 2. Сложносокращенные слова. 3. Дефис в сложных прилагательных и наречиях.
8.			Разделительные ь и ъ. Тест.	1. Для обозначения мягкости 2. ь и ъ в корне и после приставок 3. Слова-исключения.
9.			И-Ы после Ц	1. и – ы в корне 2. и - ы в окончании и в суффиксах
10.			Склонение количественных числительных.	1. Склонение количественных числительных. 2. Склонение дробных числительных и собирательных числительных.
11.			Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.	1. Неопределенные местоимения 2. Не-ни в местоимениях. 3. Указательные местоимения.
12.			Контрольное тестирование.	Проверка знаний и умений уч-ся.
13.			Анализ тестирования	
14.			Правописание личных окончаний глаголов. Тест.	1. Морфологические признаки глаголов. 2. 1 и 2 спряжения глаголов 3. Суффиксы и окончания глаголов в изъявительном и повелительном наклонении.
15.			Правописание суффиксов причастий.	Действительные и страдательные причастия настоящего времени.
16.			Правописание Н и НН в разных частях (прилагательные, причастия) Правописание Н и НН в разных частях (прилагательные, причастия, наречия)	1. В прилагательных 2. В причастиях и отглагольных прилагательных.
17.			Правописание Н и НН в разных	1. В прилагательных

		частях(прилагательные, причастия, наречия)	2. В причастиях и отглагольных прилагательных. 3. В наречиях. 4 Слова – исключения.
18.		Правописание не с разными частями (Не сущ., прилагат., наречиями)	1.Не сущ., прилагат., наречиями. 2.Не с глаголами и глагольными формами.
19.		Правописание не с разными частями (Не с глаголами и глагольными формами)	1.Не сущ., прилагат., наречиями. 2.Не с глаголами и глагольными формами.
20.		Частица не и ни	Частица не и ни
21.		Правописаний наречий. Контрольныйсловарный диктант	1.Правописание наречий 2.Наречие и омонимичные сочетания слов. 3.Наречия и краткие прилагательные с предлогами. 4. Наречия и местоимения с предлогами.
22.		Служебные части речи и междометия. Тест.	1.Правописание через дефис частиц. 2.Правописание производных предлогов. 3.Правописание союзов.
23.		Сочинение на лингвистическую тему.	Развитие речи учащихся.
24.		Анализ сочинения .Классификация ошибок.	1) Речевые ошибки и недочеты.2) Грамматические ошибки.3) Логические ошибки.
25.		Основные принципы русской пунктуации	Разделительные, выделительные знаки препинания
26.		Тире между подлежащим и сказуемым.	Тире между подлежащим и сказуемым.
27.		Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова
28.		Знаки препинания в ССП	ССП, сочинительные союзы. Знаки препинания в ССП
29.		Знаки препинания при обособленных членах предложения	Обособленные определения, обстоятельства
30.		Контрольное тестирование по пунктуации. Работа над ошибками	
31.		Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях
32.		Знаки препинания при вводных конструкциях	Знаки препинания при вводных конструкциях
33.		Тест по теме « Вводные слова и вводные конструкции». Работа над ошибками	
34.		Знаки препинания при прямой речи	Знаки препинания при прямой речи .Прямая речь, косвенная.
35.		Контрольный тест	

Система оценивания по русскому языку (ФГОС)

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение

применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулло" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

При оценке орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок, допущенных при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного слова в рог диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

1) описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

2) ошибка на правило, не изучаемое в школе;

3) ошибка в переносе слова;

4) ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

5) ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

- 2) в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- 1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- 3) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме,	Допускаются: • 2 орфографические +

	<p>имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3- 6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
"1"	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи.

Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1. *употребление слова в несвойственном ему значении*, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
2. *нарушение лексической сочетаемости*, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
3. *употребление лишних слов*, например: опутив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
4. *пропуск, недостаток нужного слова*, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
5. *стилистика неоправданное употребление ряда однокоренных слов*, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
2. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
3. смешение лексики разных исторических эпох;
4. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
 2. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
 3. стилистически неоправданное повторение слов;
 4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- ? неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагнаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои

произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

• **Синтаксические**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения задания
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Учебник

Драбкина, Субботин: Русский язык. 7 класс. Практикум по орфографии и пунктуации.

Готовимся к ГИА-«Интеллект-центр»- 2015

2. Методические пособия

С.Б.Шадрина.русский язык. 7 класс. Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова,
Т.А.Ладыженской и др.-Волгоград: «Учитель», 2014

Костяева Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 7 класс. М.: Просвещение, 2014.Ладыженская Т.А. Практическая методика русского языка: 5 кл.: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2014.

Скороход Л.К. Словарная работа на уроках русского языка. - М., 2014.

Халикова Н.В., Леденёва В.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5-7 классы: Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2014.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литература, использованная при подготовке программы

- Примерная программа основного общего образования по русскому языку;
- Баранов М.Т. Программа по русскому языку к учебникам 5-9 классов / М.Т. Баранов,Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский // Программно-методические материалы: Русский язык: 5-9 классы / Составитель Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2014.

Приложение

Контрольные измерительные работы по русскому языку в 7-ом классе по требованиям ФГОС.

(УМК М.Т.Баранов ,Т.А. Ладыженская, Л.А.
Тростенцова и др.)

Содержание.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Критерии оценивания контрольных диктантов.

1.3 Контрольные работы по русскому языку в 7 классе.

1.4.Использованная литература.

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность.

Курс русского языка направлен на достижение целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку.

Актуальность дидактических материалов «**Контрольные работы по русскому языку в 7-ом классе по требованиям ФГОС.**(По УМКТ.А.Ладыженской) обусловлена необходимостью в условиях внедрения ФГОС формирования навыков и умений «самостоятельного учебного труда школьников, так как вне самостоятельной учебной деятельности нельзя подготовить активную личность», а также необходимостью изменения «методов и технологий обучения на всех ступенях, повышения веса тех из них, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют самостоятельную работу учащихся, формируют опыт самоорганизации» («Стратегия модернизации содержания общего образования: Материалы для разработки документов по обновлению общего образования». - М.: ООО «Мир книги», 2001. С. 71). Существенное влияние на развитие личности школьника оказывает наличие в образовательном учреждении разноуровневого обучения, которое должно осуществляться посредством внутриклассной дифференциации, разработки разноуровневых дидактических материалов для организации самостоятельной классной и домашней работы.

При всём различии в содержании, функциях *дидактического материала*, средствах и методах его использования, он «предназначен для освоения учебной программы, обеспечения обученности школьников необходимыми УУД; для осуществления предметной разноуровневой дифференциации учащихся» (И. С. Якиманская. Технология личностно ориентированного обучения в современной школе. - М.: Сентябрь, 2000. С. 60). Разноуровневые учебные задания способствуют тому, что любой школьник лучше, охотнее будет выполнять те задания, которые ему больше нравятся, лучше удаются, более интересны. Другими словами, такие учебные задания должны повысить мотивацию выполнения самостоятельной (классной и домашней) работы и соответственно - качество обучения.

Важно заметить, что учебник по предмету является пока единственным источником знаний для учащихся основной школы. Анализ содержания учебников по отдельным учебным предметам позволяет увидеть существенные недостатки, мешающие полноценной самостоятельной работе школьников:

- недостаточность и, в основном, односложность тренировочных дидактических материалов (упражнений, задач и др.), обеспечивающих усвоение отдельных учебных элементов и изучаемой темы в целом;
- отсутствие уровневой дифференциации учебного материала.

Новизна данных КИМов заключается в поиске путей повышения эффективности самостоятельной работы учащихся посредством её оптимизации. Кроме того, нормирование учебной деятельности учащихся способствует сохранению здоровья

учащихся. Также новые конкретные решения получают вопросы гуманизации образования через возможность выбора посильного для ребёнка учебного задания. Однако недостаточная разработанность дидактических материалов по учебным предметам для разноуровневой самостоятельной работы школьников в условиях ФГОС осложняет её организацию. Учителю необходимы дополнительное учебное время и умения для конструирования разноуровневых заданий посредством оптимизации.

Что даёт разноуровневая дифференциация :

- гарантирует прохождение диагностики на базовом уровне, продвинутом и повышенном уровне;
- дает возможность пройти в другую группу усвоения учебного материала на более высоком уровне (благодаря тому что справляется с заданием на базовом уровне); т. е. оптимизация предполагает динамику качества условия учебного материала
- успешное выполнение самостоятельно заданий мотивирует учащихся на их выполнение (я могу);
- повышает вообще мотивацию учения, желание выполнять не только простые, но и сложные задания;
- воспитывает интерес к предмету;
- способствует формированию орфографической, пунктуационной и коммуникативной грамотности учащихся;
- гарантирует успешную сдачу ЕГЭ и успешное прохождение ОГЭ;
- Кроме того вырабатывается умение отличать простые, средние и более сложные задания, формируется умение проектной деятельности в процессе усвоения русского языка, умение составлять, подбирать учебные задания заявленного уровня (тексты для предупредительных, словарных диктантов).

1.2. Критерии оценивания контрольных диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Клас с	Объём текста (количество слов)	Количество о рфограмм	Количество пунктограм м	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяем ыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется

объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<p>При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:</p>	<p>Кнегрубым¹ относятся ошибки:</p>
<p>1) в переносе слов;</p> <p>2) на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу;</p> <p>3) на <i>еще не изученные</i> правила;</p> <p>4) в словах с <i>непроверяемым</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;</p> <p>5) в передаче авторской пунктуации;</p> <p>6) описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместоработает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).</p>	<p>1) в исключениях из правил;</p> <p>2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;</p> <p>3) в случаях раздельного и слитного написания <i>не с</i> прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;</p> <p>4) в написании <i>ы</i> и <i>ипосле</i> приставок;</p> <p>5) в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);</p> <p>6) в собственных именах нерусского происхождения;</p> <p>7) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;</p> <p>8) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.</p>

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

¹**Негрубые** ошибки - не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка	Контрольная работа (диктант)	
	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфогр.ошибок),

для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

1.3. Контрольные работы по русскому языку в 7 классе.

Входной тест по теме “Повторение изученного в 5-6 классах”

ТДЦ:

Предметные:

Ученик: должен научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения.

Учитель: организовать деятельность учащихся по выявлению проблемных зон в изученной теме и проектировать способы их восполнения.

Метапредметные:

Ученик: К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий; уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Р: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, к преодолению препятствий и самокоррекции.

П: уметь объяснять языковые явления, уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям

Учитель: Формировать у учащихся способность к самостоятельному построению новых способов действия на основе метода рефлексивной самоорганизации, планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения. Обучать логическими действиями сравнения, анализа.

Личностные:

Ученик: формирование устойчивой мотивации к обучению

Учитель: развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Вариант 1

ЧАСТЬ 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Августовский 2) копиРОВАть 3) нАчала

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) самый лучший 2) трое дочерей 3) пятью пальцами

**А3. В каком варианте ответа правильно указаны
все цифры, на месте которых**

пишется

НН?

Брат н(1)кому н(2) в чем н(3) мог отказать, и н(4)которые люди злоупотребляли этим.

1) 1,2,3

2) 1,2,3,4

3) 1,2

A10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия

в

предложении.

Я стал читать ()и много размышлять о жизни.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Красно(красновато)красные(коричневые) листья падали на меня (с)верху.
- 2) Когда(никогда) и у меня будет такое бело(белоснежное) платье.
- 3) (В)низу, у болота, иногда видны были длинно(длинноногие) журавли.

A12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Комната была небольшой но уютной и хорошо обставленной.
- 2) Не случилось бы вьюги на завтра или ночью.

3) Ни шуток ни смеха ни улыбок даже не было заметно между всеми этими людьми.

Прочитайте текст и выполните задания А13—А17.

(1) ... (2) Он весь красно-бурый, покрыт серым налетом. (3) По бокам брюшка - яркие треугольные пятна. (4) Конец брюшка сильно вытянут и напоминает хвостик. (5) Майский жук обгрызает листья деревьев. (6) Но еще опаснее личинка майского жука. (7) Она очень прожорлива. (8) ...люди уничтожают майских жуков.

А13. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В саду мы увидели майских жуков.
- 2) Среди многочисленных насекомых есть особенно вредные.
- 3) Майский жук - опасный вредитель.

А14. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Зато
- 2) Поэтому
- 3) Даже

А15. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (части предложения) текста?

1) личинка опаснее 2) обгрызает листья 3) уничтожают жуков
А16. Укажите верную морфологическую характеристику слова *очень* (предложение 7).

- 1) наречие
- 2) местоимение
- 3) союз

**А17. Укажите значение слова
налет (предложение 2).**

- 1) Внезапное появление чего-нибудь 2) Стремительное нападение на 3) Тонкий слой поверхности

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания А18—А19, В1-В3.

(1)Вьюга посеребрила пышную прическу стройных сосен. (2)Ясная береза распустила светлые косы покрытых инеем ветвей, блестит на солнце нежной тонкой берестой. (3)Глубок зимний сон природы, но идет жизнь под сугробом. (4)Попробуй разгребти в лесу снег до земли. (5)На том месте, которое расчистил, увидишь кустики брусники, веточки черники. (6)Все еще зеленеют здесь круглые листья грушанки, вереска. (7)Пороша рассказывает о событиях в зимнем лесу. (8)На лесной поляне вьется след лисицы. (9)Пробороздил сугроб долговязый лось, проскакал беляк. (10)Парочки следов испятнали снег. (11)Это

пробежала куница, хищница искала белок. (12)Сверкает снег, вспыхивают и гаснут снежные искры. (13)Хорош лес в зимнем уборе!

A18. Какое из перечисленных утверждений не соответствует содержанию текста?

1) Зимний лес очень красив 2) Зимой жизнь в лесу замирает. 3) По снегу можно узнать о событиях зимнего леса.

A19. Какой тип речи представлен в тексте: 1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение.

B1. Укажите способ образования слова

ХИЩНИЦА (предложение №11). **B2. Из предложений № 3-6 выпишите качественные прилагательные**

B3. Среди предложений № 1- 4 найдите сложное предложение. Напишите номер этого сложного предложения

Вариант 2

ЧАС

ТЬ

1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук: 1) красИвее 2) средствА 3) плАто

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) самый умнейший 2) тремястами пятьюдесятью рублями 3) пятеро щенков

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН

Весен(1)ее настроение чувствуется и в аквамарин(2)овомнебе, и в румян(3)ых стволах яблонь, ждущих тепла.

1) 1, 2

2) 2

3) 1, 2, 3

4) 1

А4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная

кор

ня?

1) загр_знение, настр_чить, обр_тение
фр_гмент

2) зав_нтить, пол_жить,

3) соб_рать, см_ряться, нач_сто

А5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр_ложение, пр_тронуться, пр_стыдить
ра_жать

3) ра_пад, бе_душный,

3) п_играть, д_тронуться, н_илучший

А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И:

1) прогон_шь врага

2) вян_т букет

3) ненавид_л его

А7. В каком предложении не со словом пишется слитно?

- 1) У нас (не) было воды, хотелось пить. 2) (Не)счастье, а беда меня подстерегала в этом городе. 3) День был очень (не)веселый.

А8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- А. девч_нка Б. печ_м В. подч_ркнутый
1) А, Б 2) Б, В 4) А, В

А9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

Теперь Круглову было н(1) на что рассчитывать, н(2)сколько минут он молчал и н(3)чего н(4) мог сказать.

- 1) 1,2,3, 4 2)1,4 3) 1,2, 4

А10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия

Путешественники были поражены общей картиной снеговой пустыни () и таинственного хребта.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Когда(то) давно я был влюблен в эту сине(глазую) девочку.
2) (В)передо мной сидел широко(плечий) юноша.
3) На северо(востоке) небо было голубовато(серым)

А12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Надо человеку и знать и любить и беречь свою землю.
2) В чаще леса сорвалась с шуршанием тяжелая шишка царапнула густые ветви ударила о землю.
3) Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно.

Прочитайте текст и выполните задания А13—А17.

(1) ... (2) Среди лесных болот она выбрала самое сухое место, заросшее елками, березняком и мелким орешником. (3) Берлога под сосновой корягой была подготовлена загодя. (4) Повалил снег. (5) Белое одеяло скрыло все следы. (6) В январе в берлоге появились два крошечных, с кулак, медвежонка. (7) Медведица худела. (8) ...два ее сына быстро превратились в сытые пушистые шарики. (9) На пятой неделе у одного из них прорезались глаза.

А13. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом

тексте?

- 1) Медведи живут в лесу. 2) Медведица была хитрая. 3) Медведица
устроила удобную берлогу в лесу.

**A14. Какое из приведённых ниже слов должно
быть на месте пропуска в шестом
предложении
текста?**

- 1) Зато 2) Поэтому 3) Именно

**A15. Какое слово или сочетание слов является
грамматической основой в одном из
предложений (частей
предложения) текста?**

- 1) выбрала место 2) появились два медвежонка 3) скрыло следы

**A16. Укажите верную морфологическую характеристику слова *два*
(предложение 8):** 1) числительное 2) наречие 4) местоимение

A17. Укажите значение слова *загодя* (предложение 3): 1) Хорошо 2)
Удобно 3) Заранее

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания A18—A19, B1-B3.

*(1) Сколько цветных корабликов на пруду! (2) Желтые, красные, золотые
кораблики прилетели сюда по воздуху. (3) Они плавно падают на воду и сразу
плывут с поднятыми парусами. (4) Большой еще запас таких корабликов на
деревьях, которые разноцветной стеной окружают пруд. (5) Раньше других
спешат в свое первое и последнее путешествие кленовые листья. (6) Это самые
парусистые кораблики! (7) А какие они нарядные! (8) Небо чистое. (9) Вот
показались ласточки, покружились и улетели в далекие края, где нет зимних
вьюг и метелей. (10) Счастливого пути, ласточки! (11) Ярко светит солнце.
(12) Шелестит ветерок листьями, подгоняет цветные кораблики на пруду.*

A18. Какое из перечисленных утверждений не соответствует содержанию текста?

1) Осенние листья, падающие в воду, напоминают кораблики. 2) Люди пускают листья, как кораблики, в воду. 3) Первым облетает клен.

A19. Какой тип речи представлен в тексте?

1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение.

B1. Укажите способ образования слова

ВЕТЕРОК

(предложения

№

№ 12). B2. Из

предложений № 7-9 выпишите относительное

прилагательное. B3. Среди предложений № 8- 12

найдите сложное предложение. Напишите номер

этого сложного предложения.

Контрольная диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 6 классе».

ТДЦ:

Предметные:

Ученик: должен научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения.

Учитель: организовать деятельность учащихся по выявлению проблемных зон в изученной теме и проектировать способы их восполнения.

Метапредметные:

Ученик: К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий; уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Р: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, к преодолению препятствий и самокоррекции.

П: уметь объяснять языковые явления, уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям

Учитель: Формировать у учащихся способность к самостоятельному построению новых способов действия на основе метода рефлексивной самоорганизации, планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения. Обучать логическими действиями сравнения, анализа.

Личностные:

Ученик: формирование устойчивой мотивации к обучению

Учитель: развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Диктант.

Гоголь не пишет, а рисует. Его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их. Каждое слово, каждая фраза выражает у него мысль. **Тщетно** хотели бы вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли. Это слог, который имеют только великие писатели.

Гоголь признавался, что ничего не умеет создавать в воображении. У него только то выходит хорошо, что он взял из действительности, подметил в

реальности. Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды.

Он постоянно ищет слова, **чтобы** рассказать о бесконечном мире вещей, которые окружают человека. Об их форме и цвете, запахе и назначении, об отношении к ним человека.

(104 слова)

Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор предложения: *Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды.*
2. Морфологический разбор: (Гоголь) *не пишет.*
 3. Выписать все словосочетания из 2 предложения: *Его изображения дышат живыми красками действительности.*
 4. Выписать 2 слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.
 5. Замените слово «тщетно» стилистически нейтральным синонимом
 6. Выпишите слово(а), в котором(ых) правописание приставки зависит от последующего глухого согласного.
 7. Выпишите все словосочетания из 2 предложения.
 8. Выпишите местоимения, определите их разряд.(1 вар.- 1 абзац, 2 вар. - 2абзац)

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием, 7класс.

Тема: «Причастие. Причастный оборот».

ТДЦ:

Предметные:

Ученик: должен научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения.

Учитель: организовать деятельность учащихся по выявлению проблемных зон в изученной теме и проектировать способы их восполнения.

Метапредметные:

Ученик: К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий; уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Р: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, к преодолению препятствий и самокоррекции.

П: уметь объяснять языковые явления, уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям

Учитель: Формировать у учащихся способность к самостоятельному построению новых способов действия на основе метода рефлексивной самоорганизации, планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения. Обучать логическими действиями сравнения, анализа.

Личностные:

Ученик: формирование устойчивой мотивации к обучению

Учитель: развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Диктант

Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу. Каждый шаг открывал что-нибудь неожиданное.

Вот у берега растет старая ель, покрытая седым мхом, она низко опустила темные обвисшие ветви. Медведем вздыбились вывороченные корни поваленного грозой дерева. На тонком невидимом стебле клонится и качается лесной колокольчик.

Вот узкая черная река с топкими берегами, заваленными трухлявым буреломом. Тропа поднялась в гору, и перед глазами путников стеной встали высокие сосны. На желтовато-розовых, освещенных солнцем стволах качались зеленые шапки листвы.

Грамматические задания Вариант- 1 (базовый уровень)

- 1) Синтаксический разбор предложения: *Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу.*
- 2) Морфологический разбор слова «*заросшая*» (из первого предложения текста)
- 3) Подчеркнуть причастные обороты во втором абзаце.
- 4) Подберите антоним-синоним к слову **узкая**.
- 5) У причастий «*заросшая, покрытая*» указать действительное или страдательное. Разобрать их по составу.

- б) Образовать от глагола **ЧИТАТЬ** действительное и страдательное причастие.

Грамматические задания Вариант- 2 (повышенный уровень).

- 1) Выписать из 2 абзаца сложное предложение и выполнить синтаксический разбор предложения:
- 2) *Морфологический разбор слова «освещённых»(из последнего предложения текста)*
- 3) Из 3 абзаца выписать предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом и предложение с необособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 4) Во втором абзаце найдите сравнение, выпишите его.
- 5) Выписать из третьего абзаца 1 действительное причастие и 1 страдательное. Разобрать их по составу.
- б) Образовать от глагола **ОТКРЫВАТЬ** действительное и страдательное причастие.

Контрольный диктант №3, 7 класс.

Тема: «Причастие».

ТДЦ:

Предметные:

Ученик: должен научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения.

Учитель: организовать деятельность учащихся по выявлению проблемных зон в изученной теме и проектировать способы их восполнения.

Метапредметные:

Ученик: К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий; уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Р: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, к преодолению препятствий и самокоррекции.

П: уметь объяснять языковые явления, уметь осуществлять сравнение и

классификацию по заданным критериям

Учитель: Формировать у учащихся способность к самостоятельному построению новых способов действия на основе метода рефлексивной самоорганизации, планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условиями её выполнения. Обучать логическими действиями сравнения, анализа.

Личностные:

Ученик: формирование устойчивой мотивации к обучению

Учитель: развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Диктант

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли ворох сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

Грамматическое задание. Вариант -1 (базовый уровень)

- 1) Выписать из первого абзаца предложение с причастным оборотом. Графически обозначить его.
- 2) Выписать из текста 2 действительных причастия и 2 страдательных. Разобрать их по составу.
- 3) **Покрытое**³(2 абзац последнее предложение)
- 4) Из 2 абзаца выпишите слово(а), в котором(ых) правописание приставки зависит от последующего глухого согласного.
- 5) Из 2 абзаца выпишите слово(а) в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом : «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».
- 6) Из первого абзаца выписать 2 кратких причастия, 2 прилагательных.

7) Выписать предложение, в котором **нет** причастного оборота, разобрать по членам предложения.

Грамматическое задание. Вариант -2 (повышенный уровень)

- 1) Выписать из второго абзаца сложносочинённое предложение с причастными оборотами, графически обозначить их.
- 2) Выписать из 2 абзаца все причастия, указать действительное или страдательное, разобрать их по составу.
- 3) Выписать краткое причастие, выполнить морфологический разбор
- 4) Из 2 абзаца выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от ударения.
- 5) Из 1 абзаца выпишите слово(а) в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом : «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н».
- 6) Из первого абзаца выписать слово, правописание которого руководствуется правилом : « Не с причастиями пишется отдельно, если есть зависимое слово»..
- 7) Замените разговорное слово **«ворох»** в последнем предложении стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Контрольный диктант №4, 7 класс

Тема: «Деепричастие».

ТДЦ:

Предметные:

Ученик: должен научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения.

Учитель: организовать деятельность учащихся по выявлению проблемных зон в изученной теме и проектировать способы их восполнения.

Метапредметные:

Ученик: К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки

действий; уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Р: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, к преодолению препятствий и самокоррекции.

П: уметь объяснять языковые явления, уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям

Учитель: Формировать у учащихся способность к самостоятельному построению новых способов действия на основе метода рефлексивной самоорганизации, планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения. Обучать логическими действиями сравнения, анализа.

Личностные:

Ученик: формирование устойчивой мотивации к обучению

Учитель: развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Диктант

Рыжая лисица наиболее распространена и известна на территории нашей страны. Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или талыми водами. Охотится она в разное время суток.

Поразительные повадки обнаруживает она при охоте. Почти у всех народов она является символом хитрости и ловкости. Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляя на снегу четкую цепочку следов. Испуганное животное может бежать очень быстро, буквально распластавшись над землей и далеко вытянув хвост.

Замечательное зрелище представляет лисица, занимающаяся зимой **мышкованием**. Войдя в **азарт**, она то прислушивается к писку грызунов, то делает грациозный прыжок, то начинает быстро рыться, разбрасывая вокруг снежную пыль. При этом хищница настолько увлекается, что подпускает к себе очень близко.

Задание.

1 вариант ((базовый уровень)

1. Графически выделить в 1 абзаце деепричастные обороты.
2. Синтаксический разбор предложения: *Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляя на снегу четкую цепочку следов.*
3. Разобрать по составу слова: *хитрости, идущая, закрывающая, поселяются.*
4. Произвести морфологический разбор слова *оставляя.*

2 вариант (повышенный уровень)

1. Графически выделить во 2 абзаце деепричастные обороты и причастные обороты.
2. Синтаксический разбор предложения: *Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или талыми водами.*
3. Разобрать по составу слова: *увлекается, распространена, распластавшись, разбрасывая*
4. Произвести морфологический разбор слова *избирая.*

5. Контрольный диктант № 5, 7 класс.

Тема: «Наречие».

ТДЦ:

Предметные:

Ученик: должен научиться выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения.

Учитель: организовать деятельность учащихся по выявлению проблемных зон в изученной теме и проектировать способы их восполнения.

Метапредметные:

Ученик: К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий; уметь организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Р: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, к преодолению препятствий и самокоррекции.

П: уметь объяснять языковые явления, уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям

Учитель: Формировать у учащихся способность к самостоятельному построению новых способов действия на основе метода рефлексивной самоорганизации, планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения. Обучать логическими действиями сравнения, анализа.

Личностные:

Ученик: формирование устойчивой мотивации к обучению

Учитель: развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Диктант.

(1) Зелёную иву увидишь повсюду: в огородах, садах, у проезжих дорог.
(2) Немало её растёт по берегам лесных речонок, вдоль ручьёв. (3) Люди по-разному называют иву.

(4) Ещё не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветёт, отражаясь в талой воде жёлтыми пуховиками, нежная ива. (5) Чуть-чуть пригреет солнце – и уже вьются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы.*

(6)Ива растет неприхотливо. (7)Можно срубить или срезать ее тонкую ветку и воткнуть даже неглубоко в землю – примется, пустит, корни начнет расти.

(8)В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без устали расппевают свои песни.

(9) Корни ив защищают от размыва вешней водой устроенные людьми плотины.

(10) Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебряную изнанку своих листьев.

(11) Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой, в которой отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (118 слов) Текст из книги Богдановой Г.А. «Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы», Просвещение, 2011 г.

Задания :

Вариант 1

- 1) Выпишите 5 наречий с различными орфограммами, обозначьте орфограммы.
- 2) Выпишите из третьего абзаца наречия, разберите по составу.
- 3) Из предложений 1-3 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.
- 4) Из предложений 6-8 выпишите слово (слова) с приставкой, правописание которой определяется правилом: «На конце приставки пишется З перед звонким согласным».
- 5) Из предложений 1–5 выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «В суффиксах имен существительных после шипящих под ударением пишется О, без ударения – Ё».
- 6) Из предложений 1–4 выпишите слово (-а), правописание которого (-ых) определяется правилом : «Не с наречиями пишется слитно, если слово можно заменить синонимом, или оно не употребляется без НЕ».
- 7) Выпишите номер простого предложения с обобщающим словом при однородных членах.
- 8) Выпишите грамматическую (-ие) основу (-ы) предложения 4.
- 9) Составьте предложения со словами: по новому – по-новому.

Вариант 2

- 1) Выпишите 5 наречий с различными орфограммами, обозначьте орфограммы.
- 2) Выпишите из первого абзаца наречия, разберите по составу.
- 3)) Из предложений 4-5 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

- 4) Из предложений 4-6 выпишите слово (слова) с приставкой, правописание которой зависит от лексического значения.
- 5) Из предложений 1-5 выпишите слова, правописание которых определяется правилом: «В корнях имен существительных после шипящих пишется Ё, если можно подобрать проверочное с Е».
- 6) Из предложений 5–7 выпишите слово (-а), правописание которого (-ых) определяется правилом : «Не с наречиями пишется слитно, если слово можно заменить синонимом, или оно не употребляется без НЕ».
- 7) Выпишите номера предложений с обособленными обстоятельством, выраженными деепричастными оборотами.
- 8) Выпишите грамматическую (-ие) основу (-ы) предложения 5.
- 9) Составьте предложения со словами: по-прежнему- по-прежнему.

Итоговая тестовая контрольная работа -7 класс

Прочитайте отрывок из произведения Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке» и выполните задания к нему.

(1)Алексей тихо привстал с медвежьей туши. (2)Та же острая боль, возникавшая в ступнях, пронзила его тело снизу вверх. (3)Он вскрикнул. (4)Пришлось снова сесть. (5)Попытался скинуть унт. (6)Унт не слезал, и каждый рывок заставлял стонать. (7)Тогда Алексей стиснул зубы, зажмурился, изо всех сил рванул унт обеими руками - и тут же потерял сознание. (8)Очнувшись, он осторожно развернул байковую портянку. (9)Вся ступня распухла и представляла собой сплошной сизый синяк.(10) Она горела и ныла каждым своим суставом. (11)Алексей поставил ногу на снег - боль стала слабее. (12)Таким же отчаянным рывком, как будто он сам у себя вырывал зуб, снял он второй унт.

(13) Обе ноги никуда не годились. (14) Очевидно, когда удар самолета по верхушкам сосен выбросил его из кабины, ступни что-то прищемило и раздробило мелкие кости плюсны и пальцев. (15)Конечно, в обычных условиях он даже и не подумал бы подняться на эти разбитые, распухшие ноги. (16)Но он был один в лесной чаще, в тылу врага, где встреча с человеком сулила не облегчение, а смерть. (17)И он решил идти, идти на восток, идти через лес, не пытаясь искать удобных дорог и жилых мест, идти, чего бы это ни стоило.

(18)Он решительно вскочил с медвежьей туши, охнул, заскрипел зубами и сделал первый шаг. (19)Постоял, вырвал другую ногу из снега, сделал еще шаг. (20)В голове шумело, лес и поляна покачнулись, поплыли в сторону. (Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»).

Тестовые задания.

Вариант 1(базовый уровень)

- 1.Из предложений 13-15 выпишите слово, где правописание приставки зависит от ударения.
- 2.Из предложений 1-8 выпишите слово, написание которого соответствует правилу: «В наречиях с приставкой с на конце пишется а, если оно образовано от бесприставочного прилагательного».
- 3.Из предложений 9-11 выпишите притяжательное местоимение.
- 4.Из предложений 12-15 выпишите отрицательное наречие.
- 5.Из предложения 2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
- 6.Из предложения 18 выпишите грамматическую основу.
- 7.Из предложения 17 выпишите частицы.
- 8.Укажите количество грамматических основ в предложении 20. Ответ запишите цифрой.
- 9.Среди предложений 1-5 найдите предложение с причастным оборотом. Запишите его номер.
- 10.Из предложения 17 выпишите предлоги.
- 11.Среди предложений 1-9 найдите предложение с одиночным деепричастием. Запишите его номер.
- 12.Из предложений 1-8 выпишите слово, написание которого соответствует правилу: «Приставка при- пишется, если она обозначает неполное действие».
- 13.Из предложения 14 выпишите союзы.
- 14.Из предложений 1-5 выпишите причастный оборот с определяемым словом.
- 15.Замените словосушила (предложение 16) стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Вариант 2 (повышенный уровень)

1. Из предложений 1-4 выпишите слово, написание которого соответствует правилу: «На конце приставки пишется с, если корень начинается с глухой согласной».
2. Из предложений 1-5 выпишите слово, написание которого соответствует правилу: «В наречиях с приставкой с на конце пишется а, если оно образовано от бесприставочного прилагательного».
3. Из предложений 8-11 выпишите прилагательное в сравнительной степени. 4. Из предложений 12-15 выпишите неопределённое местоимение.
5. Из предложения 15 выпишите слово(слова), образованные суффиксальным способом.
6. Из предложения 15 выпишите грамматическую основу. 7. Из предложения 15 выпишите частицы.
8. Укажите количество грамматических основ в предложении 14. Ответ запишите цифрой.
9. Среди предложений 15-20 найдите предложение с деепричастным оборотом. Запишите его номер.
10. Из предложения 14 выпишите предлоги.
11. Среди предложений 1-9 найдите предложение с одиночным деепричастием. Запишите его номер.
12. Из предложений 2-4 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего звонкого согласного.
13. Из предложения 12 выпишите союзы.
14. Из предложений 16-18 выпишите деепричастный оборот с определяемым словом.
15. Замените слово **скинуть** (предложение 5) стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним