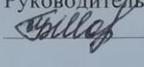
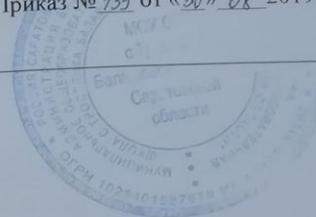


<p align="center">«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО  /Шалотова Л.Б./ ФИО Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>августа</u> 2019 г.</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель руководителя по УВР МОУ СОШ с.Тростянка  /Борщева М.П./ ФИО «<u>29</u>» <u>августа</u> 2019 г.</p>	<p align="center">«Утверждено»</p> <p>Директор МОУ СОШ с.Тростянка  /Приходько Е.Г./ ФИО Приказ № <u>139</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2019 г.</p>
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Шихалевой Светланы Юрьевны, I категории
 Ф.И.О., категория

по музыке, 1-4 классы
 Предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании
 педагогического совета
 протокол № 1 от
 «30» 08 2019 г.

- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 1 класс.— М.: Просвещение, 2011
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 2 класс.— М.: Просвещение, 2012
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 3 класс.— М.: Просвещение, 2013
Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учебник 4 класс.— М.: Просвещение, 2014

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА
В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную, практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству в музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 ч)

Тема	Количество часов
И муза вечная со мной	1
Хоровод муз	1
Повсюду музыка слышна.	1
Душа музыки – мелодия.	1
Музыка осени.	1
Сочини мелодию.	1
Азбука, азбука каждому нужна...	1
Музыкальная азбука.	1
Музыкальные инструменты.	1
«Садко». Из русского былинного сказа.	1
Музыкальные инструменты.	1
Звучащие картины.	1
Разыграй песню.	1
Пришло Рождество, начинается торжество.	1
Родной обычай страны.	1
Добрый праздник среди зимы.	1

Раздел 2. Музыка и ты (17 ч)

Край, в котором ты живешь.	1
Поэт, художник, композитор.	1
Музыка утра.	1
Музыка вечера.	1
Музыкальные портреты.	1
Разыграй сказку.	1
У каждого свой музыкальный инструмент.	1
Музы не молчали.	1
Музыкальные инструменты.	1
Мамин праздник.	1
Музыкальные инструменты.	1
Чудесная лютня.	1
Звучащие картины.	1
Музыка в цирке.	1
Дом, который звучит.	1
Дом, который звучит. Опера-сказка.	1
«Ничего на свете лучше нету».	1

2 класс (34 часа)

Раздел 1. Россия – Родина моя (3 ч.)	
Мелодия.	1
Здравствуй, Родина моя!	1
Гимн России.	1
Раздел 2. День, полный событий (6 ч.)	
Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
Природа и музыка. Прогулка.	1
Танцы, танцы, танцы...	1
Эти разные марши. Звучащие картины.	1
Расскажи сказку.	1
Колыбельные. Мама. Обобщение.	1
Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (5 ч.)	
Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
Сергий Радонежский	1
Жанр молитвы.	1
С Рождеством Христовым! Обобщение.	1
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)	
Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
Разыграй песню.	1
Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1
Раздел 5. В музыкальном театре (5ч.)	
Сказка будет впереди	1
Детский музыкальный театр: опера, балет.	1
Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.	1
Какое чудное мгновенье. Увертюра. Финал.	1
Раздел 6. В концертном зале (5 ч.)	
Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
Симфоническая сказка (обобщение).	1
Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40	1
Увертюра	1
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч.)	
Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	1
Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
Музыка учит людей понимать друг друга.	1
«Два лада». Природа и музыка.	1
Могут ли иссякнуть мелодии?	1
Обобщающий урок.	1
3 класс (34 часа)	
Раздел 1. Россия – Родина моя (5 ч.)	
Мелодия — душа музыки.	1
Природа и музыка	1
Жанр канта в русской музыке	1
С. Прокофьев кантата «Александр Невский».	1
М. Глинка опера «Иван Сусанин».	1

Раздел 2. День, полный событий (4 ч.)	
Утро.	1
Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
В детской. Игры и игрушки. На прогулке.	1
На прогулке. Вечер.	1
Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)	
Радуйся, Мария!. Богородице Дево, радуйся!	1
Древнейшая песнь материнства.	1
Вербное Воскресенье. Вербочки.	1
Святые земли Русской.	1
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)	
Настрою гусли на старинный лад...	1
Певцы русской старины.	1
Лель, мой Лель...	1
Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч.)	
М.Глинка опера «Руслан и Людмила».	2
Н. Римский – Корсаков опера «Снегурочка»	2
Образы природы в музыке	1
В современных ритмах.	1
Раздел 6. В концертном зале (5 ч.)	
Музыкальное состязание. Концерт.	1
Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов. Исполнение песен.	1
Музыкальные инструменты - флейта. Звучащие картины.	1
Э.Григ сюита «Пер Гюнт».	1
Мир Бетховена.	1
Раздел 7: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч.)	
Чудо музыка.	1
Острый ритм – джаза звуки.	1
Люблю я грусть твоих просторов.	1
Мир Прокофьева.	1
Прославим радость на земле.	1
Обобщающий урок	
4 класс (34 часа)	
Раздел 1. Россия – Родина моя (3 ч.)	
Вся Россия просится в песню... Мелодия.	1
Как сложили песню. Звучащие картины.	1
Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
Раздел 2. О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)	
Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
Родной обычай старины.	1
Кирилл и Мефодий.	1
Раздел 3. День, полный событий (6 ч.)	
В краю великих вдохновений.	1
Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1

Ярмарочное гулянье.	1
Святогорский монастырь. Обобщение.	1
Зимнее утро. Зимний вечер.	1
Приют, сияньем муз одетый.	1
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)	
Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
Оркестр русских народных инструментов.	1
Народные праздники. «Троица».	1
Раздел 5. В концертном зале (5 ч.)	
Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
Счастье в сирени живет...	1
«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1
«Патетическая» соната.	1
Царит гармония оркестра.	1
Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч.)	
Опера «Иван Сусанин».	1
Исходила младешенька.	1
Русский восток.	1
Балет «Петрушка» Обобщение.	1
Театр музыкальной комедии.	1
Опера «Иван Сусанин».	1
Раздел 7: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч.)	
Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
Исповедь души. Революционный этюд.	1
Мастерство исполнителя.	1
В интонации спрятан человек	1
Музыкальные инструменты- гитара.	1
Музыкальный сказочник	1
«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.	1

Календарно-тематическое планирование. 1 класс

№ урока	Тема Урока	Элементы содержания	Тип урока	Предметный результат	УУД	Материалы к уроку	Домашнее задание	Календарные сроки		Примечание (причины изменения календарных сроков, уплотнение тем)
								По плану	Фактически	
«Музыка вокруг нас».										
1.	И муза вечная со мной	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг.	ОНЗ урок - путешествие	- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. - правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения. - наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; - с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки	Презентация, музыкальное сопровождение				

2.	Хоровод муз	<p>Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Праздничный день. Все поют, танцуют, веселятся. Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод-древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни.</p>	ОНЗ Урок-игра	<p>- музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов; - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> преобразовывать познавательную задачу в практическую <u>Познавательные:</u> ориентация в способах решения задачи <u>Коммуникативные:</u> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности (Работа в паре, группе)</p>	Презентация, музыкальное сопровождение				
----	----------------	--	------------------	--	---	--	--	--	--	--

3.	Повсюду музыка слышна.	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.	ОНЗ Урок-игра	определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; - принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы и обращаться за помощью	Презентация, музыкальное сопровождение				
----	------------------------	--	------------------	--	--	--	--	--	--	--

4.	<p>Душа музыки - мелодия</p>	<p>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</p>	<p>ОНЗ Урок-игра</p>	<p>- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. - выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные:</u> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. (Работа в паре, в группе)</p>	<p>Презентация, музыкальное сопровождение</p>				
----	------------------------------	---	--------------------------	--	---	---	--	--	--	--

5.	Музыка осени	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Урок-экскурсия в природу	- различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	<u>Регулятивные:</u> формулировать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразии решения способов задачи <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию	Презентация, музыкальное сопровождение				
----	-----------------	--	--------------------------	---	---	---	--	--	--	--

6.	Сочини мелодию	<p>Мелодия аккомпанемент, ритм. Научиться находить (выбирать) различные способы сочинять простейшие мелодии.</p> <p>Муз.материал: – Ролевая игра «Играем в композитора»; – литературный материал для импровизации; – «Капельки» В. Павленко, Э. Богдановой; – «Золотая осень. Октябрь» И. Якушенко, З. Петровой; – «Пестрая песенка. Сентябрь» И.</p>	ОНЗ Урок-игра	<p>- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве композитора.</p> <p><u>Познавательные :</u> использовать общие приемы решения задачи.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.</p>	Презентация, музыкальное сопровождение				
----	----------------	--	----------------------	---	--	--	--	--	--	--

7.	Азбука, азбука каждому нужна	Песня Научиться слушать песню, различать части песни (куплет, припев) Муз.материал: – «Школьный корабль» Г. Струве; – «Песня о школе» Д. Кабалевского, В. Викторова; – «Алфавит» Г. Струве; – «Азбука» А. Островского, З. Петровой; – «Спасибо вам, учителя» Г. Струве, В. Викторова	ОНЗ Урок-путешествие	- моделирования опыта музыкально-творческой деятельности; - понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении <u>(Работа в группе)</u>	Презентация, музыкальное сопровождение				
----	------------------------------	---	-----------------------------	--	---	--	--	--	--	--

8.	Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу)	Мелодия аккомпанемент, ритм, звук, нота, нотная запись Научиться различать понятия: звук, нота, мелодия, ритм; исполнять простейшие ритмы. (На примере произведений Д. Кабалевского). Муз. материал: «Песенка о школе», Струве «Нотный бал» – «Семь подружек» В. Дроцевича, В. Сергеева; – «Домисолька» О. Юдахина, В. Ключникова; – «Нотный хоровод» В. Герчика, Н. Френкеля; – «Музыка всегда с тобой» Г. Струве, В. Семернина; – «Музыкальный корабль» Г. Струве, В. Семернина	ОНЗ Урок – экскурсия	- узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуков - соотносить мелодии движением рук.	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразии решения способов задачи <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность в решении коммуникативных и познавательных задач	Презентация, музыкальное сопровождение				
----	--	--	-----------------------------	---	---	--	--	--	--	--

9.	Музыкальные инструменты; народные инструменты.	Научиться различать разные виды музыкальных инструментов: Свирель, дудочка, рожок, гусли, опера, былина. Муз. материал. – «Полянка», русский народный наигрыш (свирель); – «Во кузнице», русский народный наигрыш (рожок); – «Как под яблонькой», импровизация на тему русской народной песни (гусли); – «Пастушья песня», французская народная	Урок коррекции знаний. Урок-диалог	ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; - находить сходства и различия в инструментах разных народов.	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразных способах решения <u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения	Презентация, музыкальное сопровождение				
----	--	---	------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

10.	Музыкальные инструменты.	«Тембр» Научиться различать тембровую окраску музыкальных инструментов.	Р Урок-путешествие	- определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», - узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразных способах решения <u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	--------------------------	---	-----------------------	--	---	--	--	--	--	--

11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	Жанры музыки. Знать жанры музыки Муз. материал:– «Былинные наигрыши» Д. Локшина; – песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова; – «Колыбельная Волховы» из оперы	Закрепление нового материала. Урок-сказка	- внимательно воспринимать информацию; - внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве былинного героя <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	---------------------------------------	--	--	---	---	--	--	--	--	--

12.	Музыкальные инструменты.	Народная и профессиональная музыка Научиться различать народную музыку от профессиональной музыки. Муз. материал: – «Полянка», русский народный наигрыш (свирель); – тема птички из симфонической сказки «Петя и волк» С. С. Прокофьева (флейта); – «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка (флейта); – «Фрески Софии Киевской», часть I, «Орнамент» В. Кикта (арфа); – «Кукушка» Л.-К. Дакена (арфа)	Закрепление знаний. Урок-концерт	- сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразных способах решения <u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	--------------------------	--	-------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

13.	Звучащие картины.	<p>Репродукции. Научиться различать - на каких картинах «звучит» народная музыка, а на каких - профессиональная, сочиненная композиторами</p> <p>Муз. материал: – «Полянка», русский народный наигрыш (свирель); – «Былинные наигрыши» Д. Локшина (гусли); – «Кукушка» Л.-К. Дакена (арфа); – «Шутка» из оркестровой сюиты № 2 И.-С.</p>	<p>Закрепление знаний. Урок-экскурсия</p>	<p>- сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя <u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразных способах решения <u>Коммуникативные:</u> умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения</p>	<p>Презентация, музыкальное сопровождение</p>				
-----	-------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--

14.	Разыграй песню	<p>Выразительность, образность. Научиться развитию умений и навыков выразительного исполнения песни. Муз. материал.: – «Почему медведь зимой спит?» Книппер; – «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка (флейта); – «Фрески Софии Киевской», часть I, «Орнамент» В. Кикта (арфа); – «Кукушка» Л.-К. Дакена (арфа)</p>	<p>Урок-повторение. Урок-игра</p>	<p>- планировать свою деятельность; - выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</p>		<p>Презентация, музыкальное сопровождение</p>				
-----	----------------	---	--	--	--	---	--	--	--	--

15.	<p>Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.</p>	<p>Фольклор. Узнать о религиозном празднике, традициях, песнях. Муз. материал: – «Тихая ночь», международный рождественский гимн Ф.Груббера; – «Щедрик», украинская народная колядка; – «Риу, риу, риу», европейская народная колядка; – «Рождество Христово», колядка; – «Все идут, спешат на праздник», колядка; – «Пойдем вместе в Вифлеем» Е. Каверина; – «Ночь тиха над Палестиной» (народное славянское песнопение); – «Колыбельная» (польская народная песня); – «Поспешают к Вифлеему пастушки» (датская народная песня); – «Зимняя сказка»</p>	<p>ОНЗ. Урок-путешествие</p>	<p>- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразных способах решения <u>Коммуникативные:</u> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе)</p>	<p>Презентация, музыкальное сопровождение</p>				
-----	---	---	----------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

16.	Обобщающий урок Добрый праздник среди зимы.	Балет. Познакомиться со сказкой Т. Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик». Муз. материал:	УКЗ	<ul style="list-style-type: none"> - понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. - узнавать освоенные музыкальные произведения, - - давать определения общего характера музыки; - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания 	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентация в разнообразных способах решения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе)</p>	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	--	---	-----	---	---	--	--	--	--	--

17.	Край, в котором ты живешь.	<p>«Родина» Научиться знакомству с музыкой о родной стороне, утешающей в минуты горя и отчаяния, придававшей силы в дни испытаний и трудностей, вселяющей в сердце человека веру, надежду, любовь...</p> <p>Муз. материал: – «Моя Россия» Г. Струве, Н. Соловьева; – «Что мы Родиной зовем» Г. Струве, В. Степанова; – «Добрый день!» Я. Дубравина, С. Сулова; – «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева</p>	ОНЗ Урок доброты	<p>- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задачи.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе).</p>	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	----------------------------	---	---------------------	--	---	--	--	--	--	--

18.	Художник, поэт, композитор.	<p>Средства музыкальной выразительности.</p> <p>Научиться находить взаимосвязь в разных видах искусства, к обращению жанру песни как единству музыки и слова.</p> <p>Муз. материал: – «Пастораль» А. Шнитке; – «Пастораль» Г. Свиридова; – «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева; – «Добрый день!» Я. Дубравина</p>	Закрепление знаний	<p>- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;</p> <p>- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве художника, поэта, композитора</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задачи.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения</p>	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	-----------------------------	---	--------------------	---	--	--	--	--	--	--

19.	Музыка утра. Закрепление знаний.	Музыкальные интонации Научиться выразить свои впечатления от музыки к рисунку. Муз. материал: – «Зимнее утро» (из «Детского альбома» П. Чайковского); – «Утро» Э. Грига (из музыки к драме «Пер Гюнт» Г. Ибсена); – «Доброе утро!» из кантаты «Песни утра, весны и мира» Д. Кабалевского на стихи Ц. Солодаря;	Р	- понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	-------------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--

20.	Музыка вечера.	<p>Жанр - колыбельная песня Научиться музыкальным интонациям как основе музыкального искусства, отличающего его от других искусств. Муз. материал: – «Ай-я, жу-жу, медвежонок», латышская народная песня; – «Колыбельная Умки» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, стихи Ю. Яковлева); – «Спят усталые</p>	Р	<p>- по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию</p>	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	----------------	--	---	---	---	--	--	--	--	--

21.	Музы не молчали .	Музы. Научиться уважать Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Муз.материал: – «Богатырская симфония» А. П. Бородин; – «Солдатушки, бравы ребятушки»; – «Песенка о маленьком трубаче» С. Никитина, Т. Крылова; – «Учил Суворов» А. Новикова, М. Левашова; – «Песня о веселом барабанщике»; – «Песенка о бумажном солдатике» Б. Окуджавы	ОНЗ. Урок – историческое путешествие	- сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	-------------------	---	---	---	---	--	--	--	--	--

22.	Музыкальные портреты.	<p>Научиться Интонационно-осмысленному воспроизведению различных музыкальных образов.</p> <p>Муз.материал: – «Баба-Яга» из «Детского альбома» П. Чайковского;</p> <p>– «Баба-Яга», детская песенка;</p> <p>– «Баба-Яга», песенка-дразнилка, обр. М. Иорданского;</p> <p>– «Менуэт» Леопольда Моцарта;</p> <p>– «Болтунья» С. С. Прокофьева</p>	Р Урок-загадка	<p>- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения</p> <p><u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию</p>	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	-----------------------	--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--

23.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	Научиться народным музыкальным играм. Муз.материал: – Песенка бабушки-рассказчицы «Баба-Яга»; – «Баба-Яга», песенка-дразнилка, обр. М. Иорданского; – «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня	ОУР Ролевая игра	- определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. - внимательно слушать.	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве исполнителя <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные:</u> инсценирование и драматизация	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	--	---	---------------------	--	---	--	--	--	--	--

24.	Мамин праздник.	<p>Поэзия и музыка</p> <p>Научиться напевному, исполнению колыбельных песен, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.</p> <p>Муз. материал: – «Спасибо» И. Арсеева, А. Петровой; – «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, И. Черницкой; – «Праздник бабушек и мам» И. Славника, М. Когановой; – «Колыбельная» Г. Гладкова; – «Колыбельная» М. Канслаева</p>	Урок-концерт	<p>- передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать;</p> <p>- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве исполнителя</p> <p><u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации</p> <p><u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию</p>	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	-----------------	---	--------------	--	--	--	--	--	--	--

25.	Обобщающий урок	Музыкальные впечатления. Научиться обобщать свои музыкальные впечатления. Муз. материал: – «Сладкая греза» П. И. Чайковского; – «Вольнка» И.-С. Баха; – «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, И. Черницкой; – «Спасибо» И. Арсеева, А. Петровой; – «Праздник бабушек и мам» И. Славника, М. Когановой	Р	- определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <u>Познавательные:</u> ориентация в способах решения задачи <u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение в процессе музыкальных впечатлений	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	-----------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--

26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	Инструментовка и инсценировка Научиться инсценировать песни. муз. материал: – «Менуэт» И. Кондари (лютня); – «Тонкая рябина», обр. русской народной песни (гитара); – «Тамбурин» Ж. Рамо (клавесин); – «Кукушка» К. Дакена (фортепиано)	УК. Урок-концерт	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> подготовка устных рассказов в паре об услышанном	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	--	---	---------------------	--	---	--	--	--	--	--

27.	Музыкальные инструменты.	Арфа, флейта, клавиесин Научиться особенностям звучания различных видов оркестров: симфонического и народного.	УК Урок-концерт	- сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задачи <u>Коммуникативные:</u> подготовка устных рассказов в группе об услышанном	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	--------------------------	---	--------------------	--	--	--	--	--	--	--

28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины..	Лютня Научиться слушать музыку как средству общения между людьми. Муз. материал: Вечер. В. Салманов.; Вечерняя сказка. А. Хачатуриан.	Урок-сказка	- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> подготовка устных рассказов о личных впечатлениях	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	--	---	-------------	---	---	--	--	--	--	--

29.	Музыка в цирке_.	<p>Цирковое представление. Научиться своеобразию музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Муз. материал: – «Выходной марш» И. Дунаевского; – «Галоп» И. Дунаевского; – «Мы катаемся на пони» С. Крылова, Садовского; – «Лошадки» Лещинской, Кучинской; – «Слон и скрипочка» Журбина, Шленского; – «Клоуны» Д. Б. Кабалевского</p>	<p>ОУР Урок – цирковое представление.</p>	<p>- определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Презентация, музыкальное сопровождение</p>				
-----	------------------	---	--	--	--	---	--	--	--	--

30.	Дом, который звучит.	Опера, балет, мюзикл. Научиться путешествовать в музыкальные страны Муз.материал: – Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова; – «Марш» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; – «Золотые рыбки» из балета «Конек-горбунок» Р. Щедрина	ОУР Урок – путешес твие	- определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> подготовка устных рассказов о личных впечатлениях	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	----------------------	---	-------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

31.	Опера – сказка	<p>Вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая музыка. Научиться различать вокальную, инструментальную; сольную, хоровую, оркестровую музыку в опере - сказке.</p> <p>Муз материал: – Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова; – «Марш» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; – «Золотые рыбки» из балета «Конек-горбунок» Р. Щедрина; – «Мелодия» К. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика»;</p>	ОУР Урок – путешествие	<p>- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве исполнителя</p> <p><u>Познавательные:</u> формулировать учебную задачу</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе).</p>	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	----------------	---	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

32.	«Ничего на свете лучше нету»	Композиторы песенники Научиться различать композиторов-песенников, от других композиторов. – Муз. материал: «Песня друзей» («Песня Трубадура») из к/ф «Бременские музыканты»	Р Урок-путешествие	элементарные понятия музыкальной грамоте использовать их во время урока,	<u>Регулятивные:</u> использовать установленные правила в контроле способа решения. <u>Познавательные:</u> формулировать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. (Работа в паре, группе)	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	------------------------------	--	-----------------------	--	---	--	--	--	--	--

33.	Обобщающий урок.	Музыкальные впечатления Научиться обобщать свои музыкальные впечатления. Муз.материал: Вокальная импровизация на заданную интонацию или стихотворный текст с использованием музыкальной грамоты; исполнение фрагмента детской оперы; конкурсы знакомой песни, конкурсы дирижёров, барабанщиков; исполнение всеми присутствующими песен; выход под праздничную музыку	Урок-концерт	- понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> , - осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <u>Познавательные:</u> ориентация в способах решения задачи <u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение в процессе музыкальных впечатлений	Презентация, музыкальное сопровождение				
-----	------------------	--	--------------	--	--	--	--	--	--	--