

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4классы)

### 1. Основа для составления программы

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

- ООП НОО МОУ СОШ с.Тростянка

-Учебный план МОУ СОШ с.Тростянка

-Положение о рабочей программе педагога МОУ СОШ с.Тростянка

### 2. Место учебного предмета в учебном плане ОУ.

Согласно учебному плану МОУ СОШ с.Тростянка предмет изобразительное искусство относится к области «Искусство» и на его изучение в 1-4 классах отводится 135 часов (в 1 классе-33учебных недели , 2-4 классах-34 учебных недели), из расчета 1 час в неделю.

### 3. Цель и задачи изучения предмета.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи программы

1. Закрепить знания о таких видах изобразительного искусства как графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, продолжать знакомить с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанром портрета, с некоторыми произведениями выдающихся художников этого жанра, продолжать знакомить с произведениями, выполненными в жанрах пейзажа и натюрморта.
3. Познакомить с такими народными промыслами как Филимоново, Полохов-Майдан, Гжель.
4. Познакомить с основными и составными цветами, научить получать составные цвета смешиванием основных.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России (Эрмитаж) и некоторыми картинами зарубежных художников, представленных в музее.
6. Продолжать способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с

поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;  умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### 4. Основные разделы программы

1 класс

Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)

Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)

Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)

Резерв времени — 3 ч

2 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.(11ч)

В гостях у чародейки-зимы (12 ч)

Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)

3 класс

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)  
 Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)  
 Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)  
 Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)  
 4 класс  
 Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)  
 Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)  
 Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)

5. Основные образовательные технологии (указать все технологии, применяющиеся педагогами).

Технология	Результат применения.
Информационно-коммуникативные технологии	Использование электронных версий тестов и заданий, фильмов-презентаций, презентаций. Использование Интернет-ресурсов Виртуальные экскурсии по музеям мира.
Здоровьесберегающие технологии и методики	Сохранение и укрепление здоровья обучающихся при организации учебного процесса. Участие обучающихся в конкурсах и в социально-значимых проектах, направленных на формирование здорового образа жизни и основ безопасной жизнедеятельности.
Технология игрового обучения.	Активизация деятельности учащихся. Увеличение накопляемости оценок. Отработка коммуникативного аспекта. Организация внеклассной деятельности учащихся по предмету.
Обучение в сотрудничестве	Развитие коммуникативных навыков, взаимответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке товарищей
Дифференциация	Выполнение учеником индивидуальной задачи, учитывающей его психофизиологические особенности, сложившийся опыт и жизненные притязания.
Технология эмоционального погружения	Различные формы воздействия, активизирующие воображение у детей (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных).
Технология проблемного обучения.	Использование полученных навыков организации самостоятельной работы для получения новых знаний из разных источников информации.
Технология «педагогики успеха»	Развитие достоинства человека; ученик, ориентированный на достижение успеха, имеет больше шансов полноценном развитии, чем ученик, ориентированный на избегание неудачи.

6. Требования к результатам освоения.

*Учащиеся 1 класса должны*

знать/понимать:

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

уметь:

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);

сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для самостоятельной творческой деятельности;

обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

*Учащиеся 2 класса должны*

знать/понимать:

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);

простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;

начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;  
начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;  
начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;  
роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;  
о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);  
особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

уметь:  
высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;  
стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  
использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;  
использовать навыки компоновки;  
передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);  
применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;  
менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;  
составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;  
лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);  
составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:  
для самостоятельной творческой деятельности;  
обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

*Учащиеся 3 класса должны*

знать/понимать:

отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;  
особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;  
закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;  
различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;  
знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;  
роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;  
названия наиболее крупных художественных музеев России;  
названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;  
выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;  
анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;  
пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;  
передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;  
применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:  
для самостоятельной творческой деятельности;  
обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

*Учащиеся 4 класса должны*

знать/понимать:

основные виды и жанры изобразительных искусств;  
основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);  
выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ; простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

уметь:

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой

деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной

#### 7. Форма контроля:

В зависимости от содержания учебного материала:

индивидуальные, парные, групповые, фронтальные формы контроля. Игры по теме, тесты, кроссворды, работы по дидактическим карточкам, самостоятельные и практические работы.

#### 8. УМК «Перспектива»:

Изобразительное искусство. 1 класс. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. -М.: -Просвещение. 2011г.

Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. - М.: -Просвещение. 2012г.

Изобразительное искусство. 3 класс. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – 3-е изд. -М.: -Просвещение, 2013г.

Изобразительное искусство. 4 класс. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – 10-е изд. -М.: -Просвещение, 2020г.

#### 9. Составитель (ФИО педагогов)

Добрынина Ирина Викторовна,

Объедкова Ольга Андреевна,

Шалатова Людмила Борисовна,

Шихалева Светлана Юрьевна