



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с. Тростянка Балашовского района Саратовской области»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2021 г.

Утверждаю.
Директор школы Е.Г. Приходько
Приказ №171 от 31.08.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Технической направленности**

«Оригами»

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Форма обучения: очная

Срок реализации: 36 часов

**Составитель:
Объедкова Ольга Андреевна
Педагог-организатор
МОУ СОШ с. Тростянка**

с. Тростянка 2021 г.

Содержание

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1.1 Пояснительная записка.....	3-4
1.2 Цель и задачи программы.....	4-5
1.3 Планируемые результаты.....	5-6
1.4 Содержание программы:	
1.4.1 Учебный план.....	6-7
1.4.2. Содержание учебного плана.....	7-9

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1 Методическое обеспечение.....	10-11
2.2 Условия реализации программы.....	11-12
2.3 Оценка результатов освоения программы.....	12-13
2.4 Список литературы.....	13-15

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Оригами — это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир. В современном мире оригами привлекает внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Бумага – доступный для ребенка универсальный материал, который широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Складывание из бумаги выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от конфликтной ситуации, снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние, побуждает конфликтных детей к активной продуктивной деятельности.

Новизна данной образовательной программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности с помощью использования ИКТ (презентации, обучающее видео). Использование программ демонстрирующих схемы, графику и мультипликацию помогают детям научиться складывать по схемам и собирать модели. На занятиях применяется технология КТД. Занятия в нетрадиционной форме осуществляются с помощью игровых и занимательных программ.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности, занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить

информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Главной отличительной чертой данной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению младших школьников. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» позволяет организовать конструктивную деятельность учащегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития. Это также приятный и полезный способ проведения досуга, занятие для души.

Адресат программы:

В объединение принимаются все желающие в возрасте 6-8 лет.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают: самостоятельность обучающихся; развивающий характер обучения; интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование разносторонней личности учащихся через развитие их творческих способностей в процессе оригами.

Задачи:

Обучающие:

Сформировать систему знаний по оригами;

Учить складывать статические и динамические модели оригами;

Развивающие:

Способствовать развитию основных умений и навыков по технологии изготовления в технике оригами аппликаций, поделок, динамических игрушек;

Развивать навык работы с источниками информации;

Развивать способность работать индивидуально и в группах.

Воспитательные:

Воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего за год 36 часов.

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут:

знать:

- различные виды бумаги и её назначение;
- правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий оригами, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- базовые формы «треугольник», «двойной треугольник», «блинчик» и условные обозначения для построения инструкционных схем;
- правила построения композиций;
- способы симметричного вырезания деталей для украшения изделий;
- правила разметки деталей по шаблону;

уметь:

- сложить по схеме с помощью учителя базовые формы, предусмотренные программой;

- сложить по схеме фигурки несложной формы с опорой на инструкционную схему;
- украсить готовую поделку по образцу;
- работать с несложным шаблоном;
- вырезать несложные симметричные детали.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебный план

№ п/п Наименование разделов и тем		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	1	1	2	Изготовление изделия по собственному замыслу.
1.1	Вводное занятие. Путешествие в страну оригами.	0,5	0,5	1	
1.2.	Входной контроль.	0,5	0,5	1	
2.	Квадрат – основная форма оригами.	1	4	5	Представление с использованием выполненных работ
2.1	Знакомство с понятием «базовые формы».	0,5	0,5	1	
2.2	Изготовление моделей по плану (схемам).	0,25	0,75	1	
2.3	Артисты пальчикового театра.	0,25	1,75	2	
2.4	Итоговое занятие по разделу.	-	1	1	
3	Базовая форма: «Треугольник»	1,5	3,5	5	Выставка работ
3.1	Базовая форма «треугольник».	0,5	0,5	1	
3.2	Рыбка.	0,25	0,75	1	
3.3	Бабочка.	0,25	0,75	1	
3.4	Жук.	0,25	0,75	1	
3.5	Лилия.	0,25	0,75	1	
4.	Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5	Защита творческого проекта
4.1	Базовая форма «Воздушный змей».	0,25	0,75	1	
4.2	Кролик и щенок.	0,25	0,75	1	
4.3	Курочка и петушок.	0,25	0,75	1	

4.4	Сказочные птицы.	0,25	0,75	1	
4.5	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	-	1	1	
5.	Базовая форма «Двойной треугольник».	1	4	5	Выставка работ
5.1	Базовая форма «двойной треугольник».	0,5	0,5	1	
5.2	Цветы.	0,5	0,5	2	
5.3	Оформление композиции.	-	1	1	
5.4	Поздравительная открытка.	-	1	1	
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	4	5	Защита творческого проекта
6.1	Базовая форма «Двойной квадрат».	0,5	0,5	1	
6.2	Яхта.	0,25	0,75	1	
6.3	Жаба.	0,25	0,75	1	
6.4	Композиция «Островок в пруду».	-	2	2	
7.	Базовая форма «Конверт».	1	3	4	Защита творческого проекта
7.1	Базовая форма «Конверт»	0,5	0,5	1	
7.2	Пароход.	0,25	0,75	1	
7.3	Подводная лодка.	0,25	0,75	1	
7.4	Композиция «В море».	-	1	1	
8.	Вперед – лето!	1	4	5	Открытое занятие.
8.1	Парусный кораблик.	0,5	0,5	1	
8.2	Итоговый контроль.	0,5	0,5	1	
8.3	Фантазийные работы.	-	2	2	
8.4	Выставка работ.	-	1	1	
	Итого часов:	8,5	27,5	36	

1.4.2 Содержание учебного плана

№ занятия	Название темы и раздела	Содержание занятия
Раздел 1. Введение 2 ч.		
1	Вводное занятие. Путешествие в страну оригами.	Теоретическая часть: История возникновения оригами. История происхождения материала, с его современными видами и областями применения. Основные правила техники безопасности. Практическая часть: Просмотр фильма об оригами. Обсуждение.

2	Входной контроль.	Теоретическая часть: Опрос по истории оригами. Практическая часть: Изготовление изделия по собственному замыслу.
Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами. 5ч.		
3	Знакомство с понятием «базовые формы».	Теоретическая часть: Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Практическая часть: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги.
4	Изготовление моделей по плану (схемам).	Теоретическая часть: Повторение условных знаков, принятых в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Практическая часть: Изготовление моделей по плану (схемам).
5,6	Артисты пальчикового театра.	Теоретическая часть: Изучение инструкционной карты, демонстрирующей процесс складывания. Практическая часть: Работа в малых группах. Изготовление артистов пальчикового театра.
7	Итоговое занятие по разделу.	Практическая часть: Сочинение и инсценировка сказок с использованием изготовленных героев пальчикового театра.
Раздел 3. Базовая форма «треугольник». 5ч.		
8	Базовая форма «треугольник».	Теоретическая часть: Беседа о Великой Отечественной войне. Знакомство с базовой формой «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Практическая часть: Изготовление модели по плану. Письмо-конверт с войны. Солдатский треугольник.
9	Рыбка.	Теоретическая часть: Беседа о рыбах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Рыбка.
10	Бабочка.	Теоретическая часть: Беседа о бабочках. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Бабочка.
11	Жук.	Теоретическая часть: Беседа о жуках. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Жук.
12	Лилия.	Теоретическая часть: Беседа о растениях, которые растут в воде. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Лилия.
Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей». 5ч.		
13	Базовая форма «Воздушный змей».	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Сова.
14	Кролик и щенок.	Теоретическая часть: Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (домашние животные). Практическая часть: Изготовление модели по плану. Кролик и щенок.
15	Курочка и петушок.	Теоретическая часть: Беседа о птицах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Курочка и петушок.
16	Сказочные птицы.	Теоретическая часть: Беседа о птицах и сказочных птицах. Сравнение. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Сказочные птицы.

17	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	Практическая часть: Композиция «Домашние птицы на лужайке». Групповая работа.
Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник». 5ч.		
18	Базовая форма «двойной треугольник».	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану. Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. Практическая часть: Изготовление модели по плану.
19,20	Цветы.	Теоретическая часть: Беседа о цветах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Цветы.
21	Оформление композиции.	Практическая часть: Оформление композиции из цветов.
22	Поздравительная открытка.	Практическая часть: Изготовление поздравительной открытки.
Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат».5ч.		
23	Базовая форма «Двойной квадрат».	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Беседа о водном транспорте.
24	Яхта.	Теоретическая часть: Беседа о яхтах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Яхта.
25	Жаба.	Теоретическая часть: Беседа о жабах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Жаба.
26,27	Композиция «Островок в пруду».	Практическая часть: Изготовление и оформление композиции «Островок в пруду».
Раздел 7. Базовая форма «Конверт».4ч.		
28	Базовая форма «Конверт»	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «конверт». Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Информация познавательного характера о плавательных средствах передвижения по воде. Практическая часть: Изготовление модели по плану.
29	Пароход.	Теоретическая часть: Беседа о пароходах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Пароход.
30	Подводная лодка.	Теоретическая часть: Беседа о подводных лодках. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Подводная лодка.
31	Композиция «В море».	Практическая часть: Изготовление и оформление композиции «В море».
Раздел 8. Вперед – лето! 5ч.		
32	Парусный кораблик.	Теоретическая часть: Рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки) Практическая часть: Изготовление моделей по плану (схемам). Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
33	Итоговый контроль.	Теоретическая часть: Самооценка культуры труда и трудовых навыков. Оценка умений: организовывать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно

		выполнять работы. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Практическая часть: Оформление композиций по теме.
34,35	Фантазийные работы.	Практическая часть: Изготовление творческих работ по собственному замыслу. Защита проекта. Выставка.
36	Выставка работ.	Практическая часть: Подведение итогов за год. Награждение. Открытое занятие для родителей.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Методическое обеспечение

Для реализации программы используются современные методы и формы занятий:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
2. Наглядные: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. Практические: изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение, эскизов, рисунков.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).
5. Методы контроля: теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.
6. Методы создания положительной мотивации обучаемых:
 - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью
 - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний.

2.2 Условия реализации программы

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.
3. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

4. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания.

В процессе работы потребуются следующие материалы и инструменты: ножницы, бумага цветная и белая.

2.3 Оценка результатов освоения программы

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

2.4 Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
5. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

Литература для педагогов:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина С.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.-СПб.:Кристалл,М.:Оникс, 2000.- 272с.
2. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. -М.: МПСИ, 2006.- 312с.
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
4. Исаева О.А. Волшебный мир искусства детям// «Дополнительное образование и воспитание» №1(159) 2013. – С.33-35.
5. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. - Ростов-на-Дону: Издательский центр "МарТ", 2005. - 448с.
6. Левченко Г.В. Нетрадиционные способы обучения как фактор повышения эффективности занятия// «Дополнительное образование и воспитание» №2(184) 2015. – С.50-52.
7. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды/ Под ред. Е.Д. Божович. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 512с.
8. Оригами для мальчиков. Подробная пошаговая инструкция. – М.:аст. 2013.- 80с.
9. Островская С.В., Петросян Л.С. Творческий проект как эффективное средство успешной самореализации учащихся// «Дополнительное образование и воспитание» №1(183) 2015. – С.30-31.
10. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. - М.: МПСИ, 2005. - 288с.
11. Подмогаева Г.В. Декоративно-прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю// «Дополнительное образование и воспитание» №4(162) 2013. – С.47-49.
12. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012. – С.14-16.

13. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2008.-713с.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).
14. Толкачев А.М. Энциклопедия авиации. – М.: Эксмо, 2014. – 272 с.

Интернет ресурс

1. Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm
2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>
4. Юрий и Екатерина Шумаковы-«Ориландия»: <http://www.oriland.com>
5. <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
6. http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
7. <http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
8. <http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>